



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
EXPERIMENTAL LIBERTADOR

Grisell Bolívar  
Carmen Gamargo

# Recreación, Ética y Valores



Caracas, 2013

---

# **Recreación, Ética y Valores**

---

**Grisell Bolívar  
Carmen Gamargo**

**Caracas, 2013**



Universidad Pedagógica  
Experimental Libertador

## **Autoridades**

---

### **Rector**

Dr. Raúl López Sayago

### **Vicerrectora de Docencia**

Dra. Doris Pérez

### **Vicerrectora de Investigación y Postgrado**

Dra. Moraima Esteves

### **Vicerrectora de Extensión**

Dra. María Teresa Centeno de Algomedá

### **Secretaria**

Dra. Nilva Liuval Moreno de Tovar

### **Dirección de Publicaciones**

Dra. Nhora Mateos de Chacón

---

---

Título: **RECREACIÓN, ÉTICA Y VALORES (FORMA DE VIVIR)**

© Autoras: **Grisell Bolívar Montoya**  
**Carmen Gamargo Lagonell**

---

Diseño y realización de texto: Yajaira González

Diseño y elaboración de portada: Yajaira González

Corrección: Jesús Salvador Castillo

Revisión de estilo: Mary Archila

ISBN: 978-980-281-211-0

Depósito legal: lf46020133702448

1ª edición, 2013

Dirección de Publicaciones de la Universidad Pedagógica Experimental  
Libertador

Caracas-Venezuela

Editorial: FEDUPEL

Impreso en Venezuela / Printed in Venezuela

Reservados todos los derechos de ley.

# DEDICATORIA

## Dedicatoria

---

Con especial esfuerzo dedicamos esta edición  
a nuestros alumnos,  
en manos de quienes esperamos  
que nuestro trabajo les sirva para su  
consulta  
y apoyo profesional  
Grisell y Carmen

A mis maestras Nora Delgado,  
Soledad de Nadales y Socorro Laprea, quienes  
me enseñaron el valor de la Educación.

Grisell

---

# CONTENIDO

## Contenido

Presentación.....	9
Introducción.....	11
La recreación.....	13
Dimensión Etimológica de la Recreación.....	16
Dimensión Axiológica de la Recreación.....	18
Dimensión Epistemológica de la Recreación.....	19
Dimensión Filosófica de la Recreación.....	26
Tipos o Modalidades de la Recreación.....	28
Recreación, Ética y Valores.....	35
Conceptualización de Ética y Ser.....	36
Funciones de los Valores.....	38
Paradigma Teórico en Valores de la Recreación (Pluridimensionalidad de la Ontología Axiológica en la Recreación).....	39
Proceso de generación de Valores.....	47
Actividades Recreativas para Educar en Valores.....	49
La Recreación Afianza Valores.....	58
Ejercicios y Juegos Recreativos .....	63
Anexos.....	77
Referencias Bibliográficas.....	81
Curriculum de las autoras.....	86

# PRESENTACIÓN

---

## PRESENTACIÓN

Recreación, Ética y Valores, “Una forma de vivir”, es un aporte en la búsqueda de mejor calidad de vida, para la transformación positiva del ser humano.

Aspiramos que su lectura, permite reflexionar sobre algunos interrogantes éticos, entre los que podemos destacar: ¿Qué tipo de actividades recreativas aspiramos para mejorar la calidad de vida del ser humano?, ¿cuáles son los valores relacionados con ese objetivo?, ¿cómo puede incrementarse la calidad educativa a través de la recreación?

La Ética de la Recreación, integra funciones intelectuales, profesionales, morales y espirituales; contribuye a incentivar la creatividad y optimizar el uso del cerebro. La Recreación establece una conexión con diversos aspectos de la realidad, al mismo tiempo que desarrolla cierto grado de profundidad aunado a la comprensión, el disfrute y la integridad de quienes participan.

En síntesis, “La Ética de la Recreación”, nos llevará a obtener una mejor calidad de vida orientada hacia el “BIEN COMÚN” un conjunto de valores.

Consideramos que modelar valores y transmitirlos, un estilo de pensamiento orientado hacia el bien común y un conjunto de libertades, bienes y servicios que hacen posible a las personas su mejor desarrollo en la sociedad de la que forman parte (Guillermo Malavassi, 2000)

Las Autoras

# INTRODUCCIÓN

---

## INTRODUCCION

Recreación, Ética y Valores, representa la Sinergia entre dos campos educativos muy diversos. Las Autoras, profesionales de la Educación Física y de la Filosofía, hemos considerado de utilidad, para los tiempos actuales escribir sobre un tema en el que se conjuga el buen uso del tiempo libre, el disfrute, el servicio y la ética.

Se podría resumir que la búsqueda a través del disfrute, del bien común o ese conjunto de valores y bienes, hacen posible el mejor desarrollo de las personas, por esa razón es necesario que a todo nivel se ofrezcan el modelaje moral y recreativo, de manera que se establezcan criterios que dirijan la conducta y el hacer; crear y recrear.

La publicación está dirigida a los educadores en general y a los estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en particular, a la Cátedra de Recreación, Ética y Valores.

Consideramos que puede ser utilizado como referencia por los Institutos Tecnológicos que ofrezcan la especialidad de Turismo, y como guía para toda persona que se ocupe de actividades recreativas.

El contenido está estructurado de manera didáctica, por este motivo, en la primera parte el lector podrá encontrar una referencia al significado del término "Recreación", su conceptualización, dimensiones, tipos, modalidades y actividades.

Seguidamente se plantea una pregunta fundamental ¿Cuáles son los valores a modelar en el mundo actual?

Para responder a esta interrogante es necesario clarificar el marco teórico, referido a la ética, el ser y la teoría moral.

Nuestros lectores se preguntarán ¿Es posible unir dos temas tales como la recreación y valores? La mejor forma de aprender acerca de los valores es a través del ejemplo y del disfrute. Para ello hemos bosquejado una serie de ejercicios que le faciliten a educadores y padres la transmisión de valores desde una perspectiva de recreación.

Nos hemos permitido anexar un artículo “Ante la polémica educativa”, escrito por la Doctora María J. Bustamante (lamentablemente fallecida) y publicado en El Universal. Consideramos, así como lo señala la psicóloga y especialista en familia, que el artículo ilustra significativamente, la Educación en Valores.

El servicio es uno de los valores que dignifica a la persona , por esa razón incluimos un poema de Gabriela Mistral: “El que sirve, un hermoso manifiesto a la alegría de servir cada día”.

Finalmente consideramos que todo docente debería darle prioridad a la recreación en su vida y ser un maestro de la moral, para que a través de los valores digan !Presente;” en la vida del maravilloso pueblo venezolano.

Las autoras

# LA RECREACIÓN

---

## LA RECREACIÓN

La recreación a través del tiempo ha sido transformada por el hombre según sus concepciones filosóficas, axiológicas, ontológicas y etimológicas, de cada época histórica. Sin embargo, en cada período el ser humano ha experimentado y expresado diferentes formas de participación en las actividades que ofrece la recreación para el beneficio de toda la comunidad, contribuyendo así a la formación de hábitos de salud, la conformación de valores y al bienestar social.

De igual manera, la recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre con tendencia a satisfacer motivaciones psicosociales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización. La persona que busca una estabilidad psíquica y emocional intenta unir a las satisfacciones diarias de su jornada laboral, las actividades desarrolladas durante su momento de ocio y tiempo libre tanto a nivel individual como colectivo.

Diversos autores han conceptualizado la recreación desde una perspectiva teórica e investigativa hacia la salud integral, social y comunitaria, considerando los intereses y necesidades del individuo, tal como lo indica Galindez (2010).

La recreación es parte importante en la vida de todo ser humano, ya que proporciona diversión, esparcimiento y un gran sentimiento de libertad, donde a través de ella se encuentra la relajación, liberando el estrés de las distintas obligaciones y de la rutina diaria. De ella depende una buena salud, tanto mental como corporal. Por todo esto, es que la recreación se considera esencial para mantener una buena salud con la finalidad de tener una vida prolongada y de mejor calidad. (p. 23).

**Cucunuba (2007):**

La recreación forma parte inherente en la vida del hombre, pues satisface las necesidades de cada individuo, es así que

ésta se toma como una actividad de descanso, que separa al ser humano del trabajo, ofreciéndole la oportunidad de distracción y diversión para regresar al trabajo, ya que es una necesidad sentida para subsistir y convivir en confraternidad y comunicación. Es por eso, que ella conduce a un fin en sí mismo y por tal a un conocimiento interior de la persona (p. 35).

De igual manera, Escalona (2007), la refiere como:

El conjunto de actividades tomadas desde el contexto del compromiso que tiene origen en las raíces culturales, más el tiempo del estar que permite realizar acciones para la satisfacción del pasar por la vida viviendo que hacen al ejercer conscientemente, a elegir, a decidir, a escuchar y fundamentalmente hacer sin perder de vista el propio permiso a la libertad (p. 21).

Así mismo, Nunes (2007), indica que es:

Fuente de salud física y mental, así como de distracción, de participación, habitúa a la disciplina es plena y puede contribuir dentro de una perspectiva de promoción humana a una verdadera renovación social. Por lo que ha llegado a ser considerada como una función formativa, al ser utilizada como medio de educación no formal, integral y armónica, y en consecuencia, es un elemento principal para el mejoramiento de la calidad de vida (p. 20).

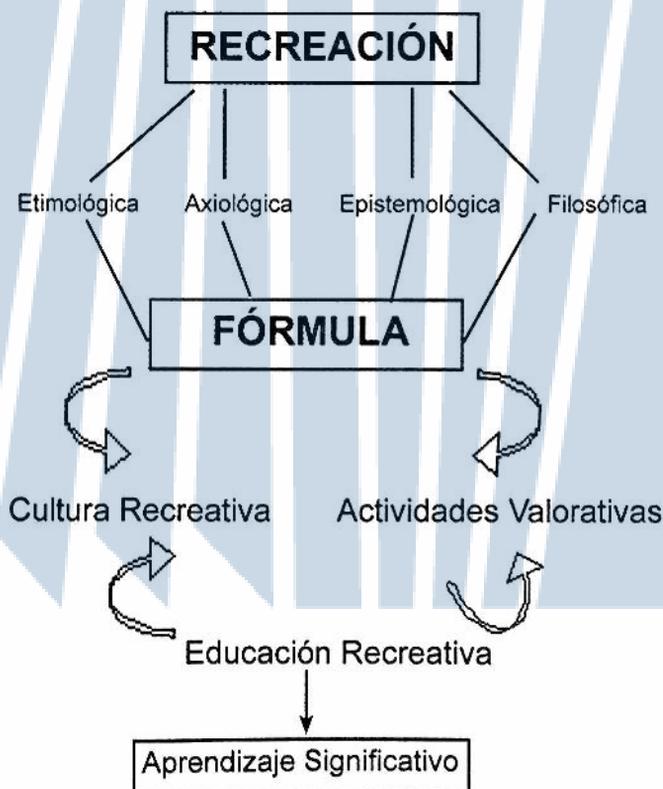
Entonces se puede decir que la recreación tiene una conceptualización bien definida por diversos autores, pero los individuos le dan su propia connotación de acuerdo a sus intereses y necesidades, ejemplo de ello es que para algunos el participar en un deporte competitivo, es recreación, pero para otros, es simplemente competencia o ejercer un trabajo. Al respecto, Pérez (1997), indica que “muchas veces encontramos que lo que para unos es recreación; para otros no lo es, por ejemplo; el cuidado de los jardines para algunos resulta recreación y para otros trabajo” (p. 3).

De lo anterior se expresa que la vivencia de la recreación para el individuo cuando participa en una actividad que le satisface sus necesidades, ésta le despierta placer, alegría, diversión y satisfacción, otorgándole un efecto de libertad durante la realización de la misma, por lo tanto, el recreador, educador y promotor social comunitario deben tener claro el concepto de recreación y la actividad que va a implementar, para que en

la aplicación y diseño de los diferentes planes y programas en cualquier nivel educativo, proporcione beneficios y fortalezca la formación en valores.

Por último, es necesario mencionar que la participación sistemática en la recreación en edades muy tempranas, ayuda a fomentar la cultura recreativa y la educación para la recreación, así como también a prevenir conductas desviadas como la delincuencia, el alcoholismo, drogadicción, sedentarismo y la ociosidad.

En atención de los conceptos anteriores las autoras definen la recreación como una dimensión etimológica, axiológica, filosófica, ontológica; con el fin de unificar criterios para la planificación y ejecución de programas recreativos diversos, sin que por ello pierda su esencia. (Ver grafico N° 1)



**Gráfico N° 1**

## Dimensión Etimológica de la Recreación

Muchos profesionales Sociólogos, Recreadores Físicos, Psicólogos, entre otros, han tratado de conceptualizar el origen de la palabra recreación. La han relacionado con la diversión, el recreo, el descanso en las labores o el alivio después de la faena diaria para generar las fuerzas y las energías utilizadas por el hombre en dichas jornadas.

Buscar el origen de la palabra recreación nos remonta al inicio del hombre. Al principio su lucha fue por supuesto, para sobrevivir, buscar comida, albergue y protegerse de sus enemigos; no obstante, en algunos de esos momentos tuvo tiempo para sí mismo, un momento para el ocio y el recreo.

Rivas (2001), antropólogo que ha investigado durante largos años, explica que existen diversas evidencias arqueológicas que muestran cómo el hombre ha establecido un tiempo para el recreo. Las manifestaciones artísticas primitivas permiten tener una visión de las costumbres, pasatiempos y actividades recreativas que han poblado la historia de la humanidad.

Desde luego, con el transcurrir del tiempo según el status social y el modo de producción, las actividades recreativas se fueron manifestando de formas contemplativas, culturales, artísticas, terapéuticas, deportivas, sociales y turísticas. De este modo, se ha verificado que el hombre en las diferentes estancias de la vida ha tenido diversas posibilidades de esparcimiento y recreación.

Desde la perspectiva más general, se asume en esta publicación, que la palabra recreación comenzó a usarse en la época industrial, ya que por las largas jornadas de trabajo, el bienestar bio-psico y físico del hombre se deterioraba, y por ende, su producción en las tareas laborales eran pésimas e improductivas. En consecuencia, la recreación tuvo un gran auge en esa etapa, debido a la influencia de las corrientes alemana y norteamericana, que permitieron un rápido desenvolvimiento de las facilidades de recreación como forma de generar las energías perdidas en el trabajo, al mismo tiempo que reestablecía sin ninguna dificultad, las condiciones físicas y psicológicas para la productividad.

Para Bolívar, una de las autoras de este trabajo (1993), la corriente norteamericana permitió la formación de sociedades gimnásticas y la alemana estuvo en función del desarrollo industrial. El movimiento de recreación junto con la aparición del automóvil y el progreso del ferrocarril promocionaba el interés por los espectáculos deportivos y diversiones de todas clases. Además, las carreras atléticas tomaron gran auge, al igual que las de caballos y las regatas, al mismo tiempo se iniciaba el juego de béisbol.

A través de estas actividades se inicia unas de las funciones de la recreación: la diversión, el recreo, el reestablecimiento y recuperación de energías del hombre como forma de fortalecer sus posibilidades de desarrollo, con el fin de mejorar su calidad de vida. Rivas (2001), establece que “Tras la revolución industrial, la concepción del hombre se transformó en beneficios de aptitudes laborales también, en su capacidad para doblegar el medio ambiente a favor de la industria, por ello se constituyó en un homo faber” (p. 99).

Pérez (1997), sociólogo cubano, sostiene que el homo no es puro funcionario, que necesita pausas de descanso tan sólo para poder seguir produciendo sin dificultades.

De acuerdo al citado autor, “el término de recreación aparece por primera vez en la literatura, en 1889 en la obra clásica del sociólogo y economista norteamericano Thorstein Veblen, “Theory of Leisure Class” (p. 6).

Desde otra perspectiva, Ramos (2003), señala que “etimológicamente, la palabra recreación proviene del latín “Recreatio”, que significa restaurar o renovar y comprender por una parte la creatividad y por otra el regreso a la creatividad (p. 16).

Otros enfoques etimológicos del término de recreación lo encontramos en: Alemania, se le conoce como Erholung, en Francia como Recreation, en Italia como Riconoscimento, todos con significados iguales: diversión, recreo, divertir y recrear.

## **Dimensión Axiológica de la Recreación**

La axiología de la recreación se encuentra relacionada con la cultura, sus tradiciones y costumbres.

Bolaño (1996), considera que:

“La recreación es pues un fenómeno social que promueve y desarrolla valores de superación y conquista personal, de comunicación y promoción de la vida social, de la alegría y estados de buen humor, de descanso, y de la salud física y mental; dichos valores satisfacen las necesidades emocionales, sociales, intelectuales y físicas” (p.95).

A partir de esta premisa, se puede inferir un extraordinario compromiso del educador y recreador con la tarea de promocionar los valores que se generan desde una actividad recreativa. Al planificar programas ajustados a las condiciones de las comunidades, tomando en cuenta las necesidades e intereses recreativos para contribuir a mejorar la calidad de vida y el bienestar físico y social de los habitantes que conviven en las diferentes comunidades. (Ver Gráfico N° 2).

En ese sentido, se define la dimensión axiológica de la Recreación como los fundamentos teóricos que en su acción generan la experiencia placentera que vive el hombre de forma espontánea, libre y voluntaria sin ningún compromiso laboral o lucro económico, solo por participar en cualquier actividad recreativa que produzca agrado, diversión y promueva valores: personales, físicos, ambientales, sociales, psicológicos, económicos y educativos. El objetivo fundamental es contribuir a la solidaridad, cohesión, fraternidad del grupo familiar y de la comunidad. Al mismo tiempo que reforzar la educación como instrumento fundamental para promover y difundir la recreación y alentar las diferentes conductas morales que se generen de ella.

Se ha observado que si el participante busca en las actividades recreativas el máximo registro o performance y el momento estético perfecto, desestima la oportunidad de formar una base para la educación en recreación y valores.

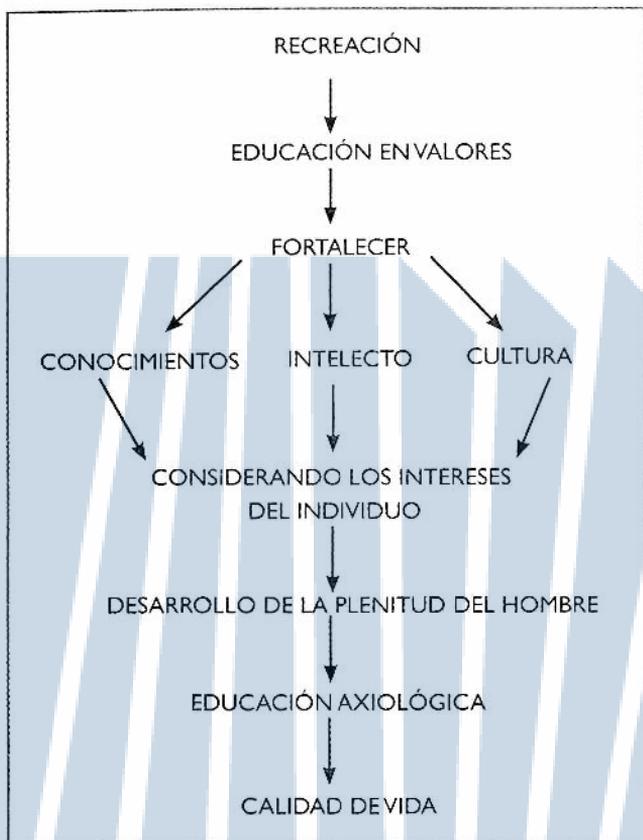


Gráfico N° 2

## Dimensión Epistemológica de la Recreación

Etimológicamente, la palabra epistemología proviene del griego, específicamente de la palabra Episteme que según Moreno (citado por Damián, 1997), afirma:

Episteme como ciencia, saber, estudio, es una palabra que se relaciona con los dos verbos de la misma raíz. Epistelo (elear como una columna) y epistano (colocar, mantenerse sobre, establecer, fijarse sobre, firme, fijo inmutable). Episteme mantiene su significado etimológico de fundamento, estabilidad (p. 242)

El término epistemología es sinónimo del conocimiento científico y conocimiento verdadero, constituye por su propia naturaleza unas de las ramas de la filosofía que investiga el origen, la estructura y la validez del saber. Además es una de las referencias más importantes que tiene el investigador en el abordaje de las teorías y métodos para darle un tratamiento científico a los problemas que se plantea.

La palabra epistemología fue usado por Comte en 1830 en su filosofía positivista, de allí se asume que dicho término sea de raíz positivista. Quien utiliza por primera vez el término “episteme” es Platón (saber metodológico de contraposición a la opinión individual). “Conocimiento exacto”. Epistemología: fundamentos y métodos del conocimiento científico.

El filósofo, Damián (1997), confirma que “El término epistemología, en sentido restringido, ha sido usado por vez primera por Ferrier en Institutes of Metaphysics 1854” (p. 28). También fue utilizada en el Primer Congreso sobre Epistemología de las Ciencias Exactas celebrado en Praga del 15 al 17 de Septiembre de 1929, propiciado por Hans Reichenbach, el positivismo lógico del Círculo de Viena y grupos relacionados como la Escuela de Berlín y la de Varsovia (p. 29).

En torno a la definición de Epistemología muchos investigadores autores han aceptado la definición de los griegos como la base del conocimiento científico, otros como Bachelard (citado por Jacques, 1999), como “La aplicabilidad racional de pensamientos, reflexiones y métodos que operan para vencer el límite del saber conocido y distingue en ella las áreas epistemológicas y los actos epistemológicos” (p. 87).

No obstante, Urbina (2005) afirma que la Epistemología es un término usado por anglosajones, el inglés es el idioma dominante para hablar de la teoría del conocimiento. Pero además los filósofos han rescatado la palabra “episteme” para designar el modo, generar de conocer, propio de determinado tiempo y de una cultura (pag. 17).

Las citas anteriores, nos evidencian que la Epistemología es la encargada de estudiar la teoría del conocimiento, es una disciplina filosófica que nos conduce a establecer criterios científicos que sin dudas dará más objetividad metódica a los investigadores para el proceso de producción del conocimiento y por ende a legitimar una teoría o paradigma. En ese sentido, Martínez (2001) refiere que:

Los principios básicos de una orientación epistémica deben ser, por definición y por lógica, claros, diáfanos y, sobre todo, con fuerza tal de evidencia que produzca aquiescencia y resulten, prácticamente, incuestionables. Así si son los axiomas y los postulados de cualquier disciplina científica. (pág. 164)

Atendiendo a la cita, es necesario que la orientación epistemológica referente a la recreación, nos permite obtener información más detallada concerniente a la definición, caracterización de los conceptos científicos, las concepciones metodológicas que la rodean, las condiciones operatorias y técnicas del proceso investigativo; la contrastación de hipótesis teóricas, las relaciones entre el ámbito práctico, teórico y empírico y la naturaleza de la explicación científica que pudiera rodear la disciplina o una aproximación como disciplina científica.

Al mismo tiempo, conducirían a diferenciar o identificar con exactitud cuáles son los objetivos, propósitos de la recreación y así poder precisar en forma exacta y de forma racional los métodos didácticos a utilizar en la formación de nuestros educandos.

Del mismo modo, de no aplicar los saberes epistemológicos al objeto de estudio se correría el riesgo de caer en la subjetividad, en ideas generalizadas y no sistematizadas que producirían parcialidad al investigador con respecto al objeto estudiado. Por esas razones se puede inferir que el conocimiento epistemológico no debe basarse en opiniones que se generan de un conocimiento vulgar, sino del saber que proviene de la razón. Las ideas expuestas permitirían plantear problemas, enmarcados bajo la noción científica, basadas en un esquema de preguntas concretas, donde se espera una respuesta que conduzca a profundizar o crear conocimientos.

El epistemólogo debe preguntarse ¿qué conocemos o qué sabemos?, ¿cuál es el alcance de nuestro conocimiento?, ¿cuál es el hecho concreto?, ¿qué otro saber puede desviarse de lo ya conocido?, para así poder plantear hipótesis científicas, que generen teorías, relacionadas con el objeto de estudio. El fin es el de generar ideas en oposición, de no ocurrir así, se obtendría un conjunto de opiniones y dogmas en el cual, no generaría ningún interés científico para ser avalados por la comunidad científica.

Por ello, la importancia del análisis epistemológico radica en eliminar la opinión, la ignorancia, la fe, la sugestión, el hecho mal interpretado, el prejuicio y la suposición infundada que nos llevaría al análisis empírico, obstaculizando la labor investigativa del objeto de estudio en este caso la recreación. En consecuencia, el epistemólogo, debe basarse en dos aspectos para vencer cualquier obstáculo que interfiera en la tarea científica como la expone Bachelard (1972): 1) Desarrollo histórico del pensamiento; 2) Práctica de la educación.

El primer aspecto se refiere a que el epistemólogo debe seleccionar los documentos recogidos por el historiador y debe juzgarlos desde el punto de vista de la razón, ya que en las ciencias experimentales, la interpretación racional es la que ubica los hechos en un lugar exacto. Es, pues, la razón que dinamiza la investigación.

Del mismo modo, debe tomar los hechos como ideas, insertándolos en un sistema de pensamientos, puesto que si es mal interpretado será un impedimento para el epistemólogo. Sin embargo, el historiador de la ciencia debe tomar ideas como hecho, es decir, si es mal interpretado por una época lo será por el historiador pues carece del esfuerzo de racionalidad y de construcción, las cuales son elementos que atraen la atención del epistemólogo y no del historiador.

El segundo aspecto se refiere a que en la educación, es desconocida por el autor citado la noción del obstáculo pedagógico, pero frecuentemente existen confrontaciones entre los profesores de Ciencias, que se empeñan en tratar de que los alumnos adquieran una cultura experimental, sin propiciar en lo absoluto el cambio en una cultura experimental.

A manera de ejemplo, podríamos recordar que algunos profesores imaginan, que el espíritu científico comienza como una lección, que siempre puede rehacerse; una cultura perezosa, la cual repite en lugar de comprender o crear: una demostración, siguiendo un esquema, punto por punto. No han reflexionado que, una cultura científica se inicia con una catarsis intelectual y afectiva que reemplaza el saber cerrado y estático por un conocimiento abierto y dinámico para la cultura científica, en un estado de movilización permanente.

En consecuencia, el epistemólogo debe vencer los obstáculos esforzándose en captar los conceptos científicos en efectivas síntesis psicológicas progresivas demostrando cómo a partir de un concepto surge otro y cómo se vincula sucesivamente para, desde luego, producir teorías científicas.

En nuestro caso, en el tema que nos ocupa, La Recreación, como objeto de estudio, no se ha producido o encontrado la teoría específica.

Sobre este tema, Waichman (2000), argumenta: “No podemos afirmar la existencia de una Teoría del Ocio de la Recreación. En el mejor de los casos nos encontramos con un conjunto de hipótesis, muchas teñidas de sugestividad, aún desordenadas y no jerarquizadas” (p. 14). Así define la recreación aproximándose a un encuadre científico, sugiriendo que cuando muestran afirmaciones sean conceptuales y contenidas en un cuerpo de mayor generalidad que las fundamente, las comprenda y las explique. De lo contrario, se seguirá opinando y afirmando lo que se les ocurra.

Waichman, llega a la conclusión de que, la recreación “podría ser una actividad, un sistema, una idea, el jugar, el deporte no competitivo, todo lo que nos entrega, entre otros” (p. 16).

Otros autores, tienen enfoques diversos en cuanto al objeto de estudio. Entre ellos Rivas (2001), quien afirma que la recreación es “una experiencia humana cuya vivencia hace posible la satisfacción de una dimensión superior. A la vez que

contribuye al discurso dinámico, a la renovación de las energías físicas, intelectuales, espirituales y la integración armoniosa, creadora y transformadora de la vida en comunidad y en sociedad” (p. 13).

Rivas, parte de que la recreación es conseguir el desarrollo integral del hombre y generar la creatividad.

Igualmente, Theodorson (citado por Bolaño, 1996), la define como: “Una actividad no laboral que se realiza por placer, las actividades recreativas están con frecuencia estructuradas cultural y socialmente, y en una cultura la gente tienden a adoptar actividades recreativas similares” (p.35)

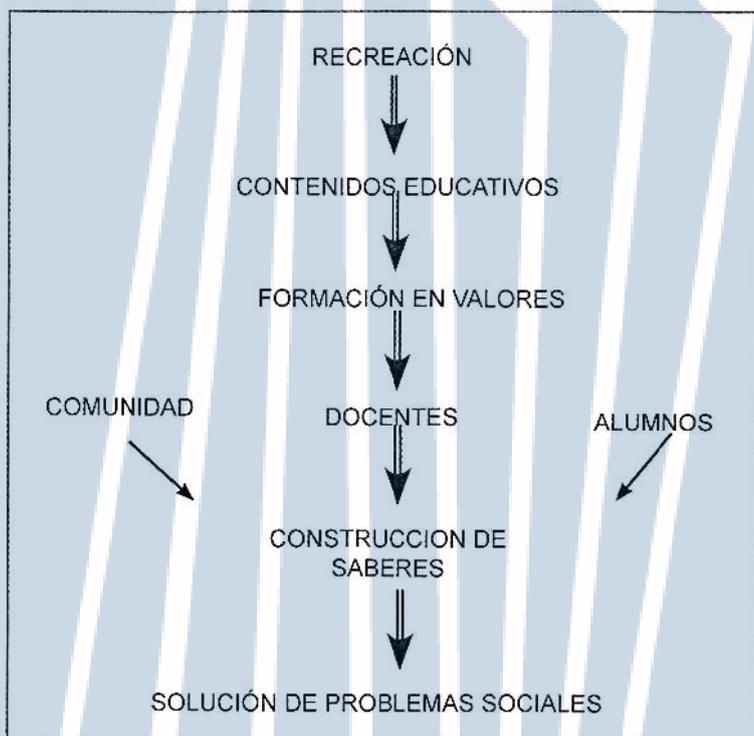
En cualquier cultura las personas, después de las labores de trabajo, pueden practicar diferentes tipos de actividades que le permitan descansar.

De Grazia (citado por Ramos, 1997), la define como: “Una actividad de descanso que separa al hombre del trabajo, ofreciéndole la oportunidad de distracción y diversión para regresar al trabajo” (p.4). Se puede inferir en la definición anterior que la recreación es generadora de energías y recuperación de las fuerzas físicas e intelectuales afectivas provocada por extensas faenas de trabajo.

Para efectos de esta publicación, la dimensión teórica epistemológica sobre la recreación se centrará en un factor de desarrollo de valores y de salud en las escuelas y las comunidades. Las múltiples actividades ofrecidas al participante, son seleccionadas voluntariamente; producen una sensación de placer, libertad espiritual y al mismo tiempo, le permite tener una valoración de su cuerpo, de lo estético y de su desarrollo integral. Es la búsqueda de lo positivo en las personas y circunstancias. (Ver Gráfico N° 3)

A través de la recreación, de la participación en juegos, clubes, paseos, deportes se desarrollan valores tales como: compromiso moral con la dignidad humana, equidad o igualdad de oportunidades; respeto por la diversidad, amor, honestidad,

tolerancia, convivencia, lealtad, responsabilidad, cooperación, prudencia, fuerza de voluntad, amor al trabajo, acato a las reglas, perseverancia, moderación, tendencia al “juego limpio”, sentido de pertenencia al grupo, amistad, disciplina, justicia, dignidad, modestia, gratitud, solidaridad, respeto mutuo, veracidad, justicia, autonomía, consideración, integridad, eficacia, coherencia, participación, fraternidad, esperanza, libertad, paz.



**Gráfico N° 3**

## **Dimensión Filosófica de la Recreación**

Para definir esta dimensión se hace necesario remontar brevemente hacia la etimología y el nacimiento de la filosofía, un proceso largo y complejo que ha sido estudiado por muchos pensadores, sin embargo su continuidad y coherencia, a lo largo de la historia, ha permitido la comprensión del pensamiento filosófico.

En las civilizaciones antiguas, el hombre primitivo presentaba muchas dificultades para atender sus necesidades básicas (comer, beber, abrigarse, defenderse de sus adversarios, entre otras), del miedo a lo desconocido, a la negación para formularse preguntas a sí mismo y por ende, el desconocimiento de casi nada.

En el devenir de los siglos, el hombre adquirió cierta seguridad, instrumentos que le permitieron desarrollar nuevas formas de conocimientos que le permitió formular interpretaciones, analizar una realidad en donde ya existían autoridades, mando, estabilidad y alguna forma de derecho que generó una apertura, holgura o tiempo libre para divertirse en actividades recreativas como danzar, cantar, bailar, dibujar, componer poesías, versificar, construir y representar historias.

Esto condujo hacia una vida más compleja, el hombre sintió sorpresa, admiración, asombro y extrañeza de las cosas y también por lo bello, lo magnífico, lo misterioso y lo horrible.

Así se inició una observación más amplia sobre el mundo. En lugar de mirar hacia lo particular, contemplaba más el conjunto de las cosas, al atender a la totalidad de su vida e inquirir de todo lo que acontecía existencialmente, nació en ese contexto la palabra filosofía, la cual trajo consigo una nueva ocupación humana: la manera de preguntar.

Esta palabra filosofía fue usada en el siglo VI antes de Cristo, por el filósofo griego Pitágoras. Etimológicamente, significa: amor a la sabiduría. Expresión que convierte a la filosofía en una tensión que nunca concluye, ya que va en búsqueda, sin término, del verdadero conocimiento de la realidad.

Filósofos como Platón y Aristóteles plantearon la definición de la filosofía como ciencia pura, es como la búsqueda de la virtud o la felicidad.

Fueron estos pensadores los que plantearon los primeros pensamientos filosóficos relacionados con la recreación y el tiempo libre. Aunque fue Sócrates (citado por Jacques, 1999), maestro de Platón, quien realizó las primeras aseveraciones relacionadas con la gimnasia corporal y la gimnasia intelectual, de allí se deduce que la técnica socrática de educación fuese una técnica exclusivamente intelectual.

No obstante, Sócrates argumentaba: “Porque el cuerpo es útil en todo lo que el hombre hace y en todos los usos del cuerpo es de gran importancia tener un alto grado de eficiencia física” (p. 17). El mensaje confirma la importancia de mantener la mejor condición física en la educación de nuestros jóvenes.

Platón (citado por D’Gracia, 1969), escribió en sus Leyes que un hombre no está realmente educado a menos que él sea capaz de cantar y bailar al mismotiempo. Una educación se consideraba balanceada cuando resaltaba la actividad física para el cuerpo, la música y la poesía para el alma, la matemática y la filosofía para la mente. Estas ideas se popularizan en la antigua Grecia y Roma, donde se hace célebre la frase “mente sana en un cuerpo sano”.

Aristóteles (citado por Jacques, 1999), coloca la gimnasia al lado de la medicina, ya que ambas persiguen la salud de las personas. Contrario al pensamiento de Platón, quien propone un auténtico plan educativo fundamentado en actividades recreativas como la lectura, la escritura, el dibujo, la música, la aritmética, la educación física y el deporte. Con el fin de cultivar el alma con conductas espirituales y la del cuerpo adquiriendo conductas motoras.

La antigua Grecia posiblemente es la civilización que ha apoyado las artes y los deportes como actividades de la recreación, una de ellas es el establecimiento de los Juegos Olímpicos en el año 732 a.C. en honor a Zeus.

Otro aporte lo encontramos en el teatro, ejecuciones corales, debates, rituales civiles y religiosos, al igual que las actividades de tipo contemplativas que eran consideradas una de las mejores formas de encontrar la verdad y la felicidad. El trabajo por lo tanto, como todo lo que disminuía el desconocimiento del hombre en cuanto a sí mismo, era visto como un enemigo. Tal vez podríamos atribuirle a ello que disfrutaban de numerosos días festivos; se estima que los antiguos griegos disfrutaban de 50 a 60 días feriados al año.

De acuerdo a estas consideraciones, podríamos definir recreación desde el punto de vista filosófico como una serie de actividades seleccionadas voluntariamente, las cuales producen una sensación de libertad espiritual, de enriquecimiento del alma y al mismo tiempo de fortalecimiento del cuerpo, al realizar en su tiempo libre trabajos físicos como juego, vida al aire libre, deportes recreativos para proporcionar el bienestar físico y mental del hombre, acompañado de la actividad contemplativa, lo cual conduce hacia la meditación acerca del mundo interior y exterior.

### **Tipos de Recreación**

Diversos autores han propuesto diferentes tipos de Recreación, algunos la presentan según la población que va a ser atendida, otros según la organización de las programaciones recreativas. En todo caso se presenta a continuación diferentes tipos de recreación.

Chacón, (2005) despliega diferentes tipos de recreación:

- **Recreación Industrial:** se refiere a las actividades recreativas desarrolladas para los empleados de determinadas compañías o empresas.
- **Recreación Comercial:** se refiere a la recreación desarrollada en parques de diversión o aventura. Este tipo de recreación tiene como fin producir ganancias.
- **Recreación Terapéutica:** es el tipo de recreación desarrollada en centros hospitalarios, clínicas, asilo, etc., para beneficios de los pacientes o internos.

- **Recreación Familiar:** se refiere a todas aquellas actividades que se realizan en el núcleo familiar durante las horas de esparcimiento.
- **Recreación Comunitaria:** es el tipo de recreación es desarrollada en determinadas comunidades para el beneficio de sus habitantes. Usualmente son actividades organizadas por las municipalidades de cada región.
- **Recreación escolar:** es el tipo de recreación organizada a nivel escolar por el personal docente de determinada escuela o colegio para beneficio de sus estudiantes.

De igual manera, Pérez (2003) autor cubano considera la recreación física como un conjunto de actividades de contenido físico deportivo, donde el hombre se dedica voluntariamente en su tiempo libre, para el descanso activo, la diversión, y el desarrollo individual. Este tipo de recreación se refiere al desarrollo de actividades preventiva en la salud de las comunidades.

En ese sentido, el citado autor menciona que existen dos formas esenciales de participar en la recreación física:

1. **La recreación física individual:** Que es aquella en que el iniciador y organizador de la actividad, es un individuo o grupo los que deben garantizar todos los medios técnicos, recursos y poseer un buen dominio técnico de la actividad. En esencia esta forma se caracteriza porque el papel de organizador e iniciador de la actividad es asumido por el participante. Ejemplos: caminatas, gimnasia matutina, cicloturismo, carreras y trotes, natación, entre otros.
2. **La recreación física organizada:** es aquella en que el papel de promotor y organizador de la actividad es una institución u organización la cual de hecho debe garantizar todos los recursos, tales como equipos, instalaciones, personal técnico y de servicios. La misma se clasifica en: recreación física en el centro de trabajo, recreación física para un grupo urbano, recreación física

para una comunidad y recreación física en la provincia, municipio y recreación física escolar.

Para efecto de esta publicación, y atendiendo a los autores antes citados se pondrán tres tipos de recreación a saber:

- 1. Recreación Social:** se fundamenta en actividades recreativas grupales donde el juego es el protagonista principal como actividad natural y personal, este permite expresar al participante el deseo de vivir nuevas experiencias de participación en eventos grupales, el deseo de compartir, el respeto a sus compañeros, a la convivencia y el ejercicio a la voluntad.
- 2. Recreación Comunitaria:** se vincula con la actividades realizada en la comunidad donde se brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en actividades recreativas espontáneas y organizadas que le permiten gozar y recrearse en espacios naturales, además ayuda a la integración comunitaria y propende en última instancia, la plenitud y la felicidad del ser humano. Es organizada a través de los Consejos Comunales y los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios, convirtiéndose en protagonistas conjuntamente con las instituciones educativas y organizaciones gubernamentales en la realización de actividades, ya que crea excelentes condiciones para un uso educativo y creativo del tiempo libre, a la vez que incide de manera particular en el mejoramiento de la calidad de la vida, y por ende, en la integración de sus habitantes.
- 3. Recreación escolar:** se refiere al un conjunto de acciones humanas que se desarrollan desde el contexto escolar y que están vinculadas a las formas de vida, a las tradiciones, tanto religiosas como folklóricas. Son organizadas por los docentes para afianzar los valores a través de la diversión y el disfrute de la actividad.

## Modalidades de la Recreación

Muchos autores han agrupado y clasificado la recreación, algunos de ellos tienen un propósito de acuerdo a su perspectiva.

Entre ellos, López (1989), agrupa la recreación en función de su administración y del tipo de usuario: la Recreación Formal e Informal.

El Dr. Vera Guardia, arquitecto chileno (1992), clasifica la recreación según su significado, en Activa o Contemplativa.

Las modalidades que referimos están centradas en la educación, en la preservación y conservación de la salud integral del individuo. Por lo tanto se presentan dos tipos:

- **Recreación Formal:** que va a estar representada por la escolar y la organizada.
- **Recreación Informal:** que va a estar representada por la recreación no organizada. (Gráfico N° 4).

En ambas modalidades, la participación del individuo es espontánea sin ningún tipo de coerción alguna y puede realizarse en dos formas:

### La Recreación Formal

Es aquella en donde el hombre participa ordenada y sistemáticamente en actividades recreativas planificadas en su tiempo libre. Su principal característica es la integración comunal - escolar, por medio de la planificación de programas recreativos de acuerdo a los intereses físicos, sociales y económicos de la población.

Contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, y por ende, a la salud de la población.

Esta modalidad integrada por los docentes y alumnos junto con todos los elementos que componen la recreación organizada está dedicada a lo escolar.

Es un medio eficaz para la orientación y educación del tiempo libre, así mismo permite la participación en actividades recreativas propias del medio escolar sin aislarlo del proceso

de aprendizaje que se le ofrece al alumno para su instrucción académica. Su planificación debe tomar en cuenta una serie de elementos que van a permitir su adecuada operacionalización, entre los que no se pueden obviar:

- Nivel de estudio, nivel cultural y socio económico de los participantes.
- Intereses recreativos según la edad de los participantes.
- Planificación de las actividades en función del calendario escolar, las planificaciones de lapso y diarias para no interrumpir con las actividades académicas.
- Planificación de acuerdo al Proyecto Educativo Integral Comunitario y de Aprendizaje.
- Planificación de acuerdo al sexo, edad y número de estudiantes, recursos Materiales: es y espacios recreativos, entre otros.

La recreación organizada, es aquella que se practica en forma ordenada bajo esquema de una programación organizada por instituciones o agrupaciones como centros privados, centro de recreación, asociaciones u otros.

Tiene como fin, fortalecer el crecimiento del individuo dentro de la sociedad y mejorar las relaciones humanas, entre ellos para contribuir a la formación de la ética y la moral de los miembros que conforman las comunidades, así como también el mantenimiento y la conservación de los espacios recreativos.

En consecuencia, ayuda a la formación del sujeto en relación con la educación para la recreación y educación del tiempo libre.

Su ámbito de aplicación puede ser al aire libre como parques, playas u otros ambientes adecuados para su ejecución o bajo techo en espacios cubiertos como gimnasios, canchas, complejos deportivos, complejos culturales entre otros.

Esta modalidad involucra recreadores altamente calificados, para garantizar el éxito de la programación y su implementación.

Del mismo modo es programada en función de los intereses, tiempo, espacio, educación, nivel profesional, económico, social y edad de los integrantes de la comunidad u otra organización social.

## La Recreación Informal

Es aquella que se practica de manera no organizada o de forma circunstancial sin planificación alguna. El participante no pertenece a ninguna agrupación u organización; tiene la libertad de seleccionar la actividad recreativa que más le agrada, sin presiones exteriores a sus necesidades e intereses que le produzca placer, sin límites de tiempo.

Su función principal radica en que disfrute a plenitud la experiencia recreativa sin estar sujeto a ciertas normas, de manera que pueda aprender de acuerdo a sus propias actuaciones e individualidades, ejemplo: juegos de calles, caminatas u otra actividad física-social.

Su principal característica es la participación abierta o libre, la cual no compromete acuerdos u obligaciones con individuos, grupos u organizaciones sociales o gubernamentales que puedan entorpecer su práctica en su tiempo libre. Por ello es voluntaria y espontánea.

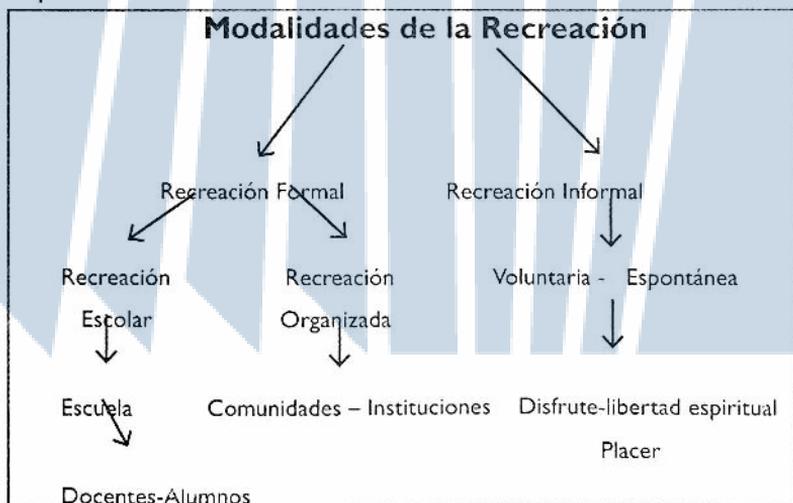


Gráfico N° 4 . Modalidades de la Recreación. (Autor: Bolívar, 2003)

# RECREACIÓN, ÉTICA Y VALORES

## RECREACIÓN, ÉTICA Y VALORES

¡Cuánto crecimiento se encuentra en cada persona que con vehemencia, cariño y respeto se refiere a sí mismo, como contribuidor al bien común! ¡Al hacerlo está transmitiendo, sin duda, su maravilloso mundo ético!

A no dudarlo, la recreación contribuye a la creación y desarrollo del marco moral, indispensable para la convivencia humana y el crecimiento adecuado de los pueblos. Requerimos de una interacción humana solidaria, de respeto y dignificación del otro. Como lo indica el profesor Jorge Rojas (Profesor Titular, Jubilado de la UPEL-Maracay, 2002), se ha de defender la cultura que involucre:

**Diálogo - Calidad de vida - Amor  
Vida en dignidad - Esperanza  
Paz - Identidad personal**

**Atender al Ser, no meramente al tener**

Agrega, que la paz pasa por el corazón del hombre, lo que significa:

- Alimentar espíritus.
- Forjar voluntades.
- Esclarecer corazones.
- Esculpir seres humanos éticos.
- Enseñar a vivir con:
  - Sentimientos.
  - Valores.
  - Esperanzas.

El camino ético implica una profunda formación moral. Allí prevalece la honradez, la amistad, el amor tanto al trabajo, como a la patria, la dignificación del ser humano y de la familia. Es indispensable que cada adulto tenga la convicción de que sólo en un mundo ético se pueden construir ciudadanos sanos y naciones grandes.

El compromiso está en difundir, sin pausa, los valores que contribuyen al bien común. Consideramos que en las actividades de recreación personales, familiares, institucionales está el campo propicio y fértil para el cultivo de la moralidad. Nos urge la atención sistemática del poder moral.

Este poder que forme a la persona que demuestra sus virtudes al vivir, que enseña a vivir bajo la égida de los más altos principios. Vivir vale la pena. La vida es para disfrutarla y compartirla, en un mundo ético. El ser humano que trabaja incansablemente en búsqueda de la esperanza que enaltece, que forma e invita al trabajo productivo, creador, realizado en un ambiente de deleite.

Un ciudadano defensor de la salud moral es una persona que, desde lo más profundo de su ser dignifica la vida, porque vivir, merece la pena; promueve la convivencia social ética, fundamentada en la libertad cívica, moral, intelectual, emocional y espiritual. Vivir no es buscar el fin del camino, sino disfrutar del trayecto.

### **Conceptualización de Ética y Ser**

Al leer algunos escritos y escuchar ciertas discusiones, nos damos cuenta de que existe confusión en los conceptos que atañen a los valores y la diferencia entre axiología, ética y moral. Presentamos la forma más breve posible, una síntesis de estos conceptos.

**Axiología:** Es la Teoría de los valores. Su principal objeto referencial es el bien. Está relacionada con los modelos que defienden la trascendencia del espíritu.

**Ética:** Es la disciplina filosófica de los actos humanos enmarcada en el “deber ser” que conduce al bien común. Su

estudio se centra en la conciencia y norma moral. Es aprender a vivir de acuerdo con la esencia humana y apoyado en la verdad.

**Moral:** Se refiere a las **reglas de conducta**, cómo proceder en la práctica de la virtud. Señala los deberes de la persona. Es el ejercicio cotidiano de la virtud, de los valores.

**Conciencia Moral:** Juicio que la persona elabora acerca de sí misma, determinado por sentimientos éticos, referidos a los motivos y resultados de sus acciones.

**Valores:** Maneras de orientar la conducta, acción basada en la teoría moral. Los valores son absolutos y universales (supra temporales, extra territoriales, inmutables y extra históricos).

### **La Teoría Moral**

La **teoría moral**, se conforma entre lo que es bueno y lo que es justo. Es fundamental en el mundo ético.

Requiere proporcionar **sentido y práctica a los valores**. Su fin es transformar positivamente a los integrantes de la sociedad. Destaca el deber que la persona ha de cumplir para convertirse en un ser humano de alta calidad, que da muestra de una óptima condición humana.

Lo anterior significa trabajar en pro del propio desarrollo personal y social; apoyar a los otros y colaborar activamente con la comunidad en que le corresponde vivir.

### **Condiciones de la Moralidad**

Podemos señalar algunas de las condiciones básicas de la moralidad:

- Reverencia y defensa de la dignidad humana. Lo que significa valoración justa y positiva de la persona.
- Búsqueda de la libertad, la felicidad y el bien.
- Práctica de las virtudes (fe, justicia, honestidad, amor, esperanza, amistad, bondad, sabiduría, prudencia, fortaleza, templanza y otras).

- Conciencia de la equidad para ofrecer igualdad de oportunidades para todas las personas.
- Respeto por la diversidad.
- Consideración y amor hacia el trabajo, como instrumento para la producción de un bien.
- Defensa de los valores que protegen la ecología.
- Servicio al bien común a fin de permitir a las personas su mejor desarrollo en la sociedad.

### **Funciones de los Valores**

El valor es toda acción particular que contribuye al bien común. Es una convicción personal de estar aliado a lo que construye. Significa la expresión social de lo moral, cultural y afectivo, influenciados por la mejor expresión de la familia, la escuela y otras instituciones de la comunidad. Es la guía y pauta que sigue, el hombre digno, de respeto. Favorece el diálogo, el entendimiento.

También los podemos considerar como opcionales, maneras de comportarse, conocimiento y creencias a las que precede la reflexión y conducen al comportamiento hacia el bien común, la convivencia pacífica, el respeto al derecho de los otros y la felicidad compartida.

Constituye la base para la toma de decisiones responsables. Su uso cotidiano transforma el ambiente social difícil, en uno donde cada quien pueda hacer poner en evidencia lo mejor de sí mismo.

Seibold (2000), afirma que los valores son:

- Extensivos, lo que significa que “alcanzan los más diversos aspectos de la realidad”
- Intensivos, o que “poseen un grado de profundidad dependiente de la comprensión y la preferencia humana que los constituye”.

Los valores tienen diversas funciones, difíciles de esquematizar, sin embargo, nos atrevemos a indicar que:

- Guían la acción.
- Evalúan situaciones.
- Propician cambios.
- Racionalizan conductas y creencias.
- Expresan sentimientos.
- Motivan.
- Colaboran con el medio ambiente.

Lo expuesto anteriormente permite presentar el Paradigma Teórico en Valores de la Recreación, denominado por la Dra. Bolívar Montoya “Pluridimensionalidad de la Ontología Axiológica en la Recreación”, el cual no puede estar exento de la labor educativa, por lo que se recomienda a los docentes, recreadores y promotores sociales tomarlo en consideración a la hora de elaborar los programas recreativos.

### **Paradigma Teórico en Valores**

de la Recreación (Pluridimensionalidad de la Ontología Axiológica en la Recreación)

Es el conjunto de teorías que estudia al ser humano desde la pluridimensionalidad de sus actitudes, cognición, pragmatismo y convivencia, las cuales le permiten al individuo participar en diferentes actividades recreativas para generar valores.

Asimismo, significa la capacidad de identificar los antivalores, cuando la percepción del sujeto no está acorde con los objetivos que ofrece la recreación (ver gráfico N° 5)

Se concibe como valor, la significación socialmente positiva de personas, objetos y fenómenos en su acción. Como antivalores o contravalores, toda significación socialmente negativa, que dificulta el crecimiento armonioso de la personalidad, o del orden social.

En torno a la definición del Valor, como ya hemos indicado, existe un gran número de profesionales que han escrito en relación a su significado. La mayoría, se ha apoyado en criterios relacionados con el óptimo crecimiento del individuo y de la sociedad.

Escobar (1992), destaca la creación humana, afirmando que los valores existen si se realizan en el hombre y por el hombre.

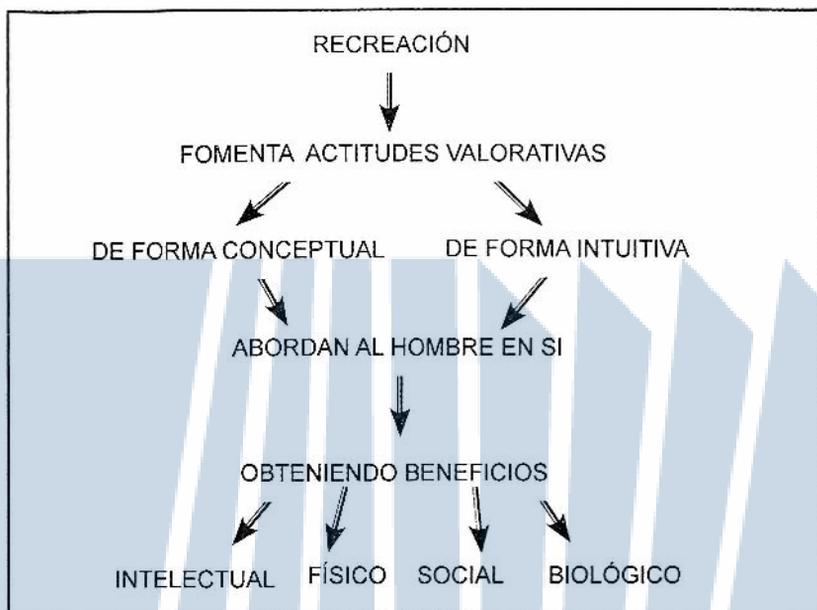
Entendemos por valor al resultado de la práctica de las virtudes por el hombre, es el efecto de la conducta aprendida en una educación formal o no formal, en la cual la persona a través del modelaje, es orientado a pensar, razonar y obrar en forma ética y moral sobre sus actos.

Ramos (2003), afirma que “Los valores del hombre se encuentran estrechamente relacionados con sus costumbres, principios y formas de comportamiento, identificando de esta forma un elemento cultural” (p. 56).

De allí, que los valores se pueden jerarquizar dependiendo de cada sociedad y cultura que en ella se practique.

En este sentido, surge la recreación como la fuente promotora de los estudios teóricos de las actitudes axiológicas. Diversas actividades le devuelven al hombre lo que la vida citadina le ha robado, sin embargo, su participación debe ser espontánea sin ningún tipo de coacción, para enriquecer la existencia de quien la practica y por ende, obtener beneficios de orden social, biológico y físico.

Bolaño (1996), afirma que “La Recreación promueve y genera valores, éstos se desarrollan mediante unas actividades recreativas que se constituyen como mediadoras para lograr el fin, que es la recreación” (p. 80).



### Gráfico N° 5

Por lo tanto, los valores en la recreación se pueden percibir en dos formas:

- En forma conceptual. El sujeto logra internalizar los valores por medio de la cognición, explicaciones teóricas o descripciones, más o menos distantes, del objeto valioso.
- En forma intuitiva, la persona logra por medio de la práctica o participación espontánea en una actividad recreativa, una vivencia en la cual capta, aprecia y adopta ese valor como tal, dentro del mundo personal del sujeto cognoscente.

La polaridad que encierra el valor se puede establecer en dos límites: el valor como virtud y el antivirtud.

El primero se concibe como la significación socialmente positiva de toda conducta que tiene como meta el bien común. El segundo conocido es todo aquello que dificulta en el hombre el crecimiento armonioso de su personalidad.

Clarificado el concepto del valor se ofrecerán algunos estudios realizados en el plano de la investigación científica que han contribuido a establecer nuevos paradigmas hacia la recreación y sus valores.

Danford (1966), quien realizó una investigación sobre recreación, propone como valores culturales de la recreación: la felicidad y la democracia, de donde se desprenden una serie de valores como: supervivencia, aprendizaje, respeto, cooperación, belleza, excelencia, autoestima, desarrollo orgánico, entre otros. Éstos a su vez, atienden a la satisfacción de las necesidades personales y sociales.

Krauss (citado por Bolaño, 1996), clasifica los valores recreativos de acuerdo con la satisfacción de necesidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales.

Esta clasificación, tiene características psicofísicas y apunta a valorar la recreación como un dispositivo social que busca satisfacer necesidades.

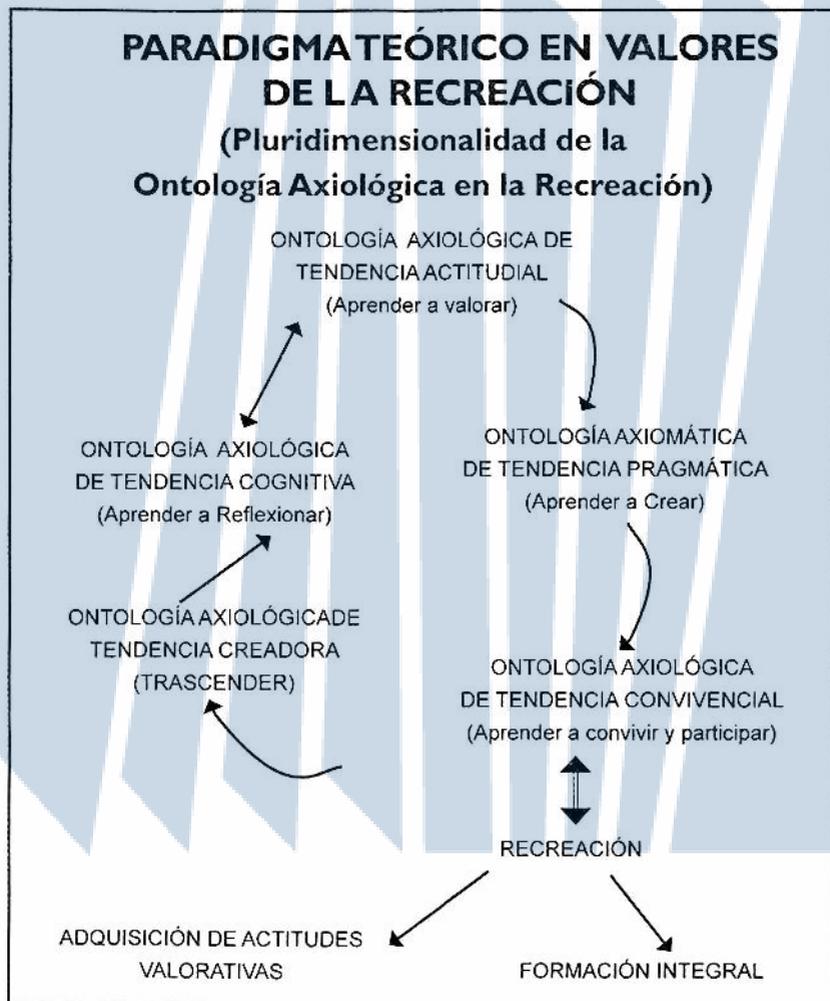
Dumazeidier (citado por Bolaño, 1996), orienta el paradigma de valores en la recreación, haciendo referencia a los intereses físicos, prácticos, artísticos e intelectuales que conducen a generar valores.

Resalta la función del profesional de la recreación, en el sentido de orientar la misma hacia los objetivos y finalidades de las políticas subyacentes en los programas de la recreación.

Bolaño (1996), constituyó un paradigma de valores recreativos bajo el enfoque del desarrollo integral del individuo, de la sociedad y al sostenimiento y mantenimiento de la calidad de vida, el cual dividió en seis áreas modulares:

- \* Superación y Conquista
- \* Comunicación
- \* Alegría y Buen Humor
- \* Descanso y Diversión
- \* Valores Físicos
- \* Valores Estéticos y Creatividad

1. Para dirigir este tipo de actividades se requiere un docente con una actitud positiva, alegre y participativa.
2. Sería ideal un facilitador que promueva el buen humor; el desenvolvimiento del grupo y la participación en actividades recreativas relacionadas con contenidos educativos que le permitan obtener una formación de valores bajo la concepción de la teoría moral. De lo contrario, se podría correr el riesgo de crear antivaleores.



**Gráfico N° 6**

A continuación se presenta el paradigma de valores:

### **Ontología Axiológica de Tendencia Actitudinal (aprender a valorar)**

La Tendencia Actitudinal aborda el ser en sí mismo valorando a la persona sin ningún distingo y compartiendo con el espacio en el cosmo. Reflejando actitudes valorativas capaces de mejorar su mundo persona y la construcción de un nuevo espacio para discernir y mediar. (ver tabla N° 1)

Los valores que genera esta categoría son felicidad, creatividad, espontaneidad, seguridad, aprecio de las actividades físico-recreativas como factor de recreo; esparcimiento y preservación de la salud, honestidad, diversión, higiene, prevención, salud, placer, compasión, cooperativismo, responsabilidad.

### **Ontología Axiológica de Tendencia Cognitiva (Aprender a Reflexionar)**

La Tendencia Cognitiva comprende la formación del hombre en una educación formal o no formal donde adquiere valores que le permiten comprender, aprehender, actuar bajo una conducta con sentido crítico, racional y ética. Construye su propio conocimiento co conciencia y compromiso social para generar aprendizajes y saberes; esto le permite emitir juicios con una actitud adecuada para solucionar problemas sociales de su entorno. (ver tabla N° 1)

Los valores que genera esta categoría son: atención, concentración, apreciación, interacción, comprensión, interpretación, conocimiento, madurez, organización, orientación, inteligencia instintiva, enfoque analítico, decisión, compromiso, creatividad, autocontrol mental.

### **Ontología Axiológica de Tendencia Pragmática (Aprender a Crear)**

La Tendencia Pragmática pone de manifiesto la actitud emprendedora de la persona hacia las ideas reconstruccionistas e innovadoras para atender o dar respuesta a la crisis social, económica y cultural. (ver tabla N° 1)

Los valores que genera esta categoría son: comprensión, toma de decisiones, tenacidad, aventura, creatividad, competencia, recreo, sociabilidad, concentración, autocontrol, conocimiento científico, estético y corporal, liderazgo, respeto a los códigos de leyes, puntualidad, salud física y ambiental, compartir.

### **Ontología Axiológica de Tendencia Convivencial (Aprender a Convivir y participar)**

La Tendencia Convivencial, abarca la coexistencia humana (familia, comunidad y escuela), genera entre sus miembros el sentido de colaboración con conciencia social con las tareas de su entorno y de su hogar; manifiesta sentimientos de amor hacia la naturaleza y los seres humanos.

Al mismo tiempo, produce una conducta ética y con identidad venezolana que va a constituir la base para crear los códigos reguladores de la conducta que promueven el mejoramiento personal y social, a través de la participación activa y una actitud cooperativa consciente en las acciones comunitarias. (ver tabla N° I)

Los valores que genera esta categoría son: tolerancia, compañía, solidaridad, amistad, lealtad, amor, comunicación, colaboración, autoestima, respeto, responsabilidad, participación, humildad, integración de la familia, salud mental, sencillez, sensibilidad, paz mental y física, fraternidad, amor a la naturaleza, alegría.

### **Ontología Axiológica de la Tendencia Creadora (Trascender)**

Lo trascendente o la revisión positiva de la espiritualidad, es el reconocimiento de una parte no corpórea en la persona. Está relacionada con traspasar los límites de la experiencia posible. La persona va más allá de sus vivencias y formación.

Es la búsqueda de lo exquisito, singular y de extraordinaria calidad, lo mejor de su especie. Esta indagación crea una conducta ética que va más allá de los límites demarcados por lo cotidiano. (Ver tabla N° I)

Los valores que genera esta categoría están relacionados con la espiritualidad. Significa inquirir y comprender alguna sensación o conocimiento que está oculta a lo corpóreo. Se encuentra bajo el amparo de la perspicacia, de la intuición y de la sensibilidad.

Se relaciona con la afectividad, con el mundo emocional, el cual se expresa holísticamente en cuerpo, mente y espíritu.

Por lo tanto una emoción sublime influye en el espíritu y logra la trascendencia de la personal. La Tendencia Creadora, significa saber, crear, sentir y presentir que vivir vale la pena.

Ontología Axiológica de Tendencia Actitudinal (Aprender a Valora )	Ontología Axiológica de Tendencia Cognitiva (Aprender a Reflexionar)	Ontología Axiológica de Tendencia Pragmática (Aprender a Crear )	Ontología Axiológica de Tendencia Convivencial (Aprender a Convivir y Participar)	Ontología Axiológica de la Tendencia Creadora (Trascender)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Felicidad</li> <li>-Creatividad</li> <li>-Espontaneidad</li> <li>-Seguridad</li> <li>-Aprecio de las actividades físico-recreativas como factor de recreo; esparcimiento y preservación de la</li> <li>-Salud</li> <li>-Honestidad</li> <li>-Diversión</li> <li>-Higiene</li> <li>-Prevención</li> <li>-Placer</li> <li>-Compasión</li> <li>-Cooperativismo</li> <li>-Responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención</li> <li>-Concentración</li> <li>-Apreciación</li> <li>-Interacción</li> <li>-Comprensión</li> <li>-Interpretación</li> <li>-Conocimiento</li> <li>-Madurez</li> <li>-Organización</li> <li>-Orientación</li> <li>-Inteligencia</li> <li>-Instintiva</li> <li>-Enfoque analítico</li> <li>-Decisión</li> <li>-Compromiso</li> <li>-Creatividad</li> <li>-Autocontrol mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión</li> <li>-Toma de decisiones</li> <li>-Tenacidad</li> <li>-Aventura</li> <li>-Creatividad</li> <li>-Competencia</li> <li>-Recreo</li> <li>-Sociabilidad</li> <li>-Concentración</li> <li>-Autocontrol</li> <li>Conocimiento científico, estético y corporal</li> <li>-Liderazgo</li> <li>-Respeto a los códigos de leyes</li> <li>-Puntualidad</li> <li>-Salud física y ambiental</li> <li>-Compartir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tolerancia</li> <li>-Compañía</li> <li>-Solidaridad</li> <li>-Amistad</li> <li>-Lealtad</li> <li>-Amor</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Colaboración</li> <li>-Autoestima</li> <li>-Respeto</li> <li>-Responsabilidad</li> <li>-Participación</li> <li>-Humildad</li> <li>-Integración de la familia</li> <li>-Salud mental</li> <li>-Sencillez</li> <li>-Sensibilidad</li> <li>-Paz mental y física</li> <li>-Fraternidad</li> <li>-Amor a la naturaleza</li> <li>-Alegría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Espiritualidad</li> <li>-Sensibilidad</li> <li>-Afectividad</li> <li>-Compartir</li> <li>-Vivir en armonía</li> <li>-Ejercicio de la voluntad</li> <li>-Paz</li> <li>-Verdad</li> <li>-Honestidad</li> <li>-Consideración</li> <li>-Integridad</li> <li>-Fraternidad</li> <li>-Esperanza</li> </ul>

Tabla N° 1

## **Tabla N° 1**

### **Proceso de Generación de Valores**

El Proceso de generación de valores está constituido por dos elementos principales: el docente (quien administra la actividad recreativa) y el alumno (quien la ejecuta). Entre ambos debe existir una comunicación bidireccional efectiva. Tal comunicación se inicia cuando el docente emite información al alumno por diferentes vías. Esto permite que el alumno conozca la actividad que debe ejecutar bajo la dirección del docente.

Simultáneamente, el educador conoce el efecto de la actividad aplicada y envía nuevas directrices para tratar de alcanzar el objetivo: la preservación y generación de valores en el alumno (ver grafico N° 7).

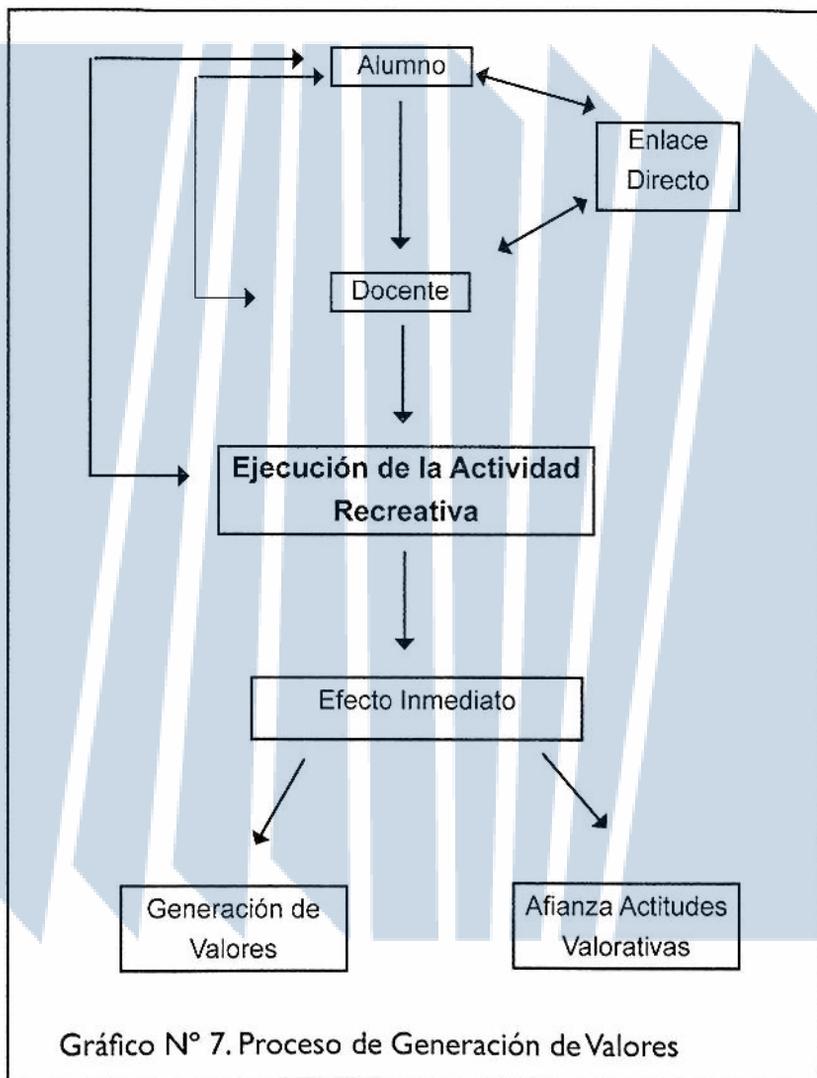
De allí que, se considera que el proceso de generación de valores en la recreación tendrá éxito solamente cuando el docente diseñe, organice, motive y establezca una comunicación ética con el alumno y con toda la comunidad.

En este sentido, la participación del alumno debe ser con fines recreativos y no competitivos. De hecho, el ser humano aprende jugando y se emociona cuando realiza una actividad que le gusta. Sin embargo, cuando sucede lo contrario, es posible que, su conducta cambie: no juegue y no tenga estímulos, para realizar la actividad. Si lo ejecuta, probablemente, no asimile los beneficios que produce su práctica. Muchas veces ocurre que la actitud y el lenguaje del educador estimulan la generación de los antivaleores, como elemento negativo del proceso comunicativo. No obstante, las actividades recreativas u otras de cualquier naturaleza, van a crear valores sólo si el docente tiene claro cuáles quiere generar o preservar.

Sin embargo, para ello, necesita un proceso realmente dirigido por el educador, recreador y promotor social comunitario, pues es él quien debe tomar las decisiones de acuerdo al diagnóstico y los objetivos del grupo.

En atención a esto, se debe preguntar: ¿Cuál es el valor educativo a preservar?, ¿Cuál es el valor a defender?, ¿Cuál es la conducta del educador que conduce a generar valores?, ¿Cuáles afianzar?

### Proceso de Generación de Valores



## **Actividades Recreativas para Educar en Valores**

Consideramos que lo básico para educar en valores radica en el modelaje de los docentes y de los adultos significativos en general.

Como hemos indicado en esta publicación uno de los medios principales es la participación sistemática en las diferentes actividades que ofrece la recreación, donde se destaca: la disciplina, cooperación, constancia, puntualidad de encuentros, debates, diálogos acerca de valores y contra-valores observados, y el reforzamiento de conductas éticas, para ello se deben conceptualizar las actividades recreativas y hacer su respectiva clasificación para evitar la formación de antivalores. A continuación se conceptualiza las actividades recreativas y su clasificación.

Se entiende por actividades recreativas para educar en valores, al conjunto de acciones humanas que cumplen una función de recrear, entretener y divertir, las cuales están dirigidas a la formación en valores para compensar y autoafirmar la personalidad tanto individual como social.

Las actividades de recreación se caracterizan por ser placenteras, voluntarias, por ser elegidas por el participante espontáneamente sin ningún tipo de coacción en sus horas libres.

Al respecto, Vigo (1984), considera que una actividad debe ser considerada recreativa cuando reúna características siguientes: voluntaria, no obligada, aptitud de participación gozosa, de felicidad, regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso: integral, es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre; es un sistema de vida porque constituye una manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre, es un derecho humano que debe ser válido para todos los períodos de la vida y para todos los niveles. Puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.

En síntesis, una actividad se considera que cumple una función recreativa, siempre que satisfaga los principios siguientes:

Teniendo como base que la recreación contribuye a la formación integral del individuo, toda actividad que realiza el hombre después de haber cumplido con sus faenas laborales y signifique un aporte al desarrollo de la personalidad es considerada recreativa.

Toda actividad debe ser desarrollada y elegida libremente por él o los participantes en su tiempo libre y sin ninguna obligación sobre su selección.

La actitud de la persona es lo que hace que la actividad sea recreativa, no la actividad misma. Esto quiere decir que la selección, duración, tiempo, la define el participante según sus intereses, su habilidad y capacidad en ejecutar dicha actividad. Por lo que una actividad puede constituir un trabajo pesado; para otros, es recreativo o placentero. Todo depende de cómo realice dicha actividad.

### **Clasificación de las Actividades Recreativas**

Existe una amplia gama de actividades recreativas. En Venezuela han surgido durante las últimas décadas, un auge de actividades para el libre esparcimiento las cuales posiblemente irán aumentando según la demanda y el interés del participante. Se pueden clasificar, tomando en cuenta la variedad de las mismas, en forma operacional o por los intereses de los participantes.

De acuerdo a Hernández, Danies, Vielma y Mellado (2007), consideraron pertinente hacer una clasificación de las actividades recreativas comunitarias, las cuales se mencionan a continuación:

**Social Recreativa:** Entre estas actividades se tienen, el Bingo familiar, las Piscinadas y Verbenas

**Social Ecológica Turística:** Estas actividades son Campamentos, Paseo ida y vuelta, Juegos ecológicos, Excursiones, Observación flora, fauna, Marchas ecológicas y visitas guiadas (parques botánicos, museos), entre otros.

**Social Deportivas Recreativas:** Están divididas en: **Tradicionales:** Carreras de saco, cucharilla con el huevo (limón), palo encebado, la cuerda, gurrufío y Metras. **Deportivos:** Futbolito de calle, kickingball y voleibol. **Cognoscitivos:** Ajedrez, el zorro y la gallina, damas chinas, memorias, juegos y canciones

**Servicio Social y Cultural:** Vacunación, charlas y talleres educativos: Sida, droga, embarazo precoz, dengue papiloma humano, despistaje de diabetes, triglicéridos, hipertensión arterial, servicio odontológico.

Hernández (2008), las clasifica en:

**Físico-Deportivas:** Entre estas actividades se encuentran el béisbol, el voley ball, la gimnasia, la caminata, el ciclismo.

**Actividades Manuales:** Entre las actividades que se pueden ejecutar están: la plastinoterapia, dactilopintura, cerámica, trabajo con cabuya, Materiales: de desecho, dibujo, artesanía, semilleros, entre otros.

**Actividades Sensoriales:** Entre estas actividades están: el cine, la radio, la lectura, escuchar grabaciones, dinámicas recreativo-sensoriales, entre otras.

**Actividades Artístico-Culturales:** Entre estas actividades se encuentran: la poesía, danza folclórica, el baile, el teatro, el sociodrama, los títeres, mitos, leyendas y obras artísticas.

**Taller Ocupacional:** Entre estas actividades están: juguetería, muñequería, tejidos, jardinería, bordados, trabajos con anime, piñatería, costura, panadería.

**Juegos, Rondas y Actividades de Animación:** Aquí se pueden mencionar algunas como: Dinámicas de grupo, rondas, fiestas de carnaval, fiestas de máscaras, celebraciones, juegos de mesa y tablero (dominó, damas chinas). Juegos de ingenio y habilidad (rompecabezas). Juegos de campo abierto, juegos tradicionales (trompo, perinola, yoyo, entre otros).

**Actividades Ecológicas o Turísticas:** Son las que permiten la vivencia de las personas mayores de edad en relación de y con el entorno visitado, como el contemplar y disfrutar de la naturaleza en toda su inmensidad, así como disfrutar de paseos, visitar museos, realizar excursiones, ir al campo, estar junto al mar, contemplar los animales, entre otros.

**Actividades Educativas o Pedagógicas:** Es fundamental implementar cada día un tema distinto para hablar y compartirlo con los participantes, entre éstas se tienen: lecturas de automotivación, cuentos, temas de salud y plantas medicinales, temas religiosos, mitos y leyendas, talleres de intercambio generacional, tratar temas científicos, charlas, dinámicas de formación educacional, uso de bibliotecas, conferencias, grupos de estudio.

**Actividades Religiosas o Teoterapia:** Estas actividades incrementan la espiritualidad individual y colectiva, así como la fe en Dios, entre éstas se pueden mencionar: Cantos litúrgicos, lecturas de la Biblia, oraciones, ejercicios de relajación, terapia mental regresiva, temas frente a la vida y la muerte.

**Actividades Terapéuticas:** Entre las actividades que se pueden utilizar están: oír música, ver televisión, hacerles lecturas, masajes, terapia física, paseos, caminatas, compañía, reflexoterapia, dígítopresión, aromaterapia, electroacupuntura y todas las formas de medicina alternativa que le brinden armonía y bienestar a su vida.

Belo (1977), Profesor jubilado de la UPEL, agrupa las actividades recreativas por área, Deportiva-Recreativa, Cultural Recreativa, Expresión Plástica, Científico-Recreativa, Aire Libre, Social Recreativa, Expresión Musical. Para efectos didácticos se tomará, esta clasificación por ser la más completa y adaptada a nuestra cultura: se incorpora el turismo social, como por su importancia para la salud integral del individuo. (ver Gráfico N° 8)

La clasificación de estas áreas es una adaptación de las autoras de acuerdo a las necesidades de la planificación.

**Área Deportiva Recreativa:** La conforma el deporte organizado y el deporte recreativo. Entre ellas existen diferencias: el deporte organizado se rige por reglamentos que están establecidos en las diversas Asociaciones, Federaciones y Comité Olímpico de las diferentes especialidades deportivas; el deporte recreativo está normado por los principios que orientan la recreación y el tiempo libre.

Sin embargo, a través de las actividades que conforman el área, el niño descarga su agresividad, ayudándolo a aliviar tensiones, permitiéndole adquirir un mayor equilibrio emocional, como también sustraerse a la sensación de monotonía que produce el tiempo ocioso.

A su vez, tienen un gran valor educativo por la socialización que conlleva a través del sentido de pertenencia a un grupo.

**Actividades:** Fútbol, básquetbol, voleibol, natación, carreras de medias y largas distancias, caminatas, juegos pedagógicos, juegos deportivo-recreativos, juegos predeportivos, juegos de mesa, ejercicios voluntarios para el mantenimiento físico, competencias espontáneas y organizadas, gimnasias recreativa y competitiva.

**Área Cultural Recreativa:** Tiene como objetivos, fortalecer la identidad nacional, valorar las costumbres y tradiciones y concientizar los valores patrios. Las actividades que conforman el área cultural recreativa poseen una dimensión social, pues facilita al educando relacionarse en plano de igualdad con personas de diversas edades, conocer parte de la realidad del mundo adulto y contribuir a la promoción de pequeñas expresiones culturales de su país o región, y la formación de una cultura en general.

**Actividades:** Periodismo escolar, clubes literarios, teatro títeres, cine, fotografía, narraciones, cuentos escenificados, concursos de novelas y ensayos, poesías, coplas, prosa, pasatiempos, música, folklore, creación literaria, prosa, adivinanzas, pintura libre, esculturas en barro, madera, cerámica, arcilla, dibujos libres, elaboración de objetos recreativos culturales, manualidades, fotografía.

**Área de Expresión Plástica:** Mediante la expresión plástica la persona internaliza y representa la naturaleza, valiéndose de su creatividad. Es dar rienda a la libre imaginación y la expresión, cultivando su personalidad. Este tipo de actividades pueden ser para el niño y el adulto un escape, sobre todo para aquellos que no tienen predisposiciones y aptitudes para tareas que requieran esfuerzos y sacrificios físicos.

**Actividades:** El dibujo a través de diferentes medios y manifestaciones, la pintura, la cerámica y escultura, artes gráficas, grabados y repujados, talla en madera y otros. **Materiales:** es, xilografías, elaboración de carteles, carteleras, murales, artes plásticas gráficas.

**Área Científico Recreativa:** Es de especial importancia en el medio escolar, ya que le permite al alumno el medio más apropiado para la iniciación del estudio de la ciencia. Su recurso más efectivo es la observación de la propia naturaleza, actividades que pueden ser inducidas a través de la recreación, para ayudar al educando a demostrar sus inclinaciones hacia la ciencia y la tecnología.

**Actividades:** La representación de ecosistemas, la colección y la clasificación de minerales o insectos, la conservación del medio ambiente y de algunas especies de animales, la investigación aplicada al campo y a la industria, diseño de motores y algunas máquinas, la observación de los astros y fenómenos naturales.

**Área al Aire Libre:** Garantiza grandes beneficios al desligar la persona del medio tradicional de educación, mediante el disfrute de la naturaleza como recurso de enseñanza y aprendizaje.

**Actividades:** Excursiones, campamentos, reforestaciones, conservación de los recursos naturales, jardinería, visitas guiadas, visitas de observación, turismo, caza, pesca, estudios de animales, paseos al parque, montañas, playas, senderos, caminatas al aire libre, entre otros.

**Área de Expresión Musical:** Su objetivo principal es la preservación y difusión de la expresión musical típica de una región o localidad. Abarca igualmente, el rescate de las diversas manifestaciones que constituyen el patrimonio musical del país.

**Actividades:** En el medio escolar, permite al niño iniciarse en las diferentes actividades que conforman el área, como: Clubes musicales, estudiantinas, corales, formación de grupos musicales, orfeones, construcción de instrumentos musicales, bandas de guerra, conjuntos criollos, conciertos, participación en eventos musicales y escolares.

**Área Social Recreativa:** Su finalidad es la integración grupal, la formación del individuo en su relación y trato con los demás, así como la convivencia social, la cooperación, la amistad y la solidaridad entre las personas. Las actividades que comprende son de gran ayuda en el medio escolar, ya que le permite propiciar eventos de carácter recreativo que van afianzar actitudes, valores y respeto mutuo hacia los demás.

**Actividades:** Celebraciones, bailes, reuniones sociales, (lugares en grupos), pasatiempos. Propiciar actividades en beneficio de algún compañero que necesite ayuda: ancianos, niños desamparados por alguna catástrofe. Talleres de sensibilización. Vivencias.

**Área de Folklore:** Su propósito es afianzar la Identidad Nacional, cultural y folklórica, igualmente proyectar el folklore por medio de las diferentes actividades identificadas con su campo de acción.

### **Actividades**

- Formación de grupos de estudios para la cultura y el folklore; la investigación de las manifestaciones de una región y localidad; el estudio histórico, cultural, geográfico, utilería. Indumentaria para bailes. Ritual y el arte de los pueblos.
- Participación en fiestas, ceremonias, celebraciones.
- Formación de grupos de bailes y danzas folklóricas.

- Construcción de juguetes, utilería y objetos folklóricos a nivel nacional, regional y localidad.
- Representación de leyendas, tradiciones, creencias, cuentos, brujerías, coplas, refranes, cantos, relatos y adivinanzas.
- Participación de eventos religiosos: Velorios de Cruz, Santo Rostro Bendito, Virgen del Carmen, San Benito, entre otros.
- Formación de agrupaciones musicales de canto, con interpretaciones de música folklórica.
- Participación en fiestas folklóricas, actos y ceremonias regional y local.
- Construcción de instrumentos folklóricos como: tambores, bandolas, triple, arpa, cuatro y medio, furruco, maraca indígena, tubas, massi, mare, cachos, chineco, quitiplas, charrasca de madera, entre otras.

**Área de Turismo Social:** Se orienta al beneficio de las diferentes clases sociales que conforman las comunidades, en especial la población de escasos recursos. Las actividades que la conforman no tienen ningún enfoque corporativo ni rentabilidad o ganancia de dinero; sino por el contrario beneficia al usuario en su salud integral y la educación para recrearse.

**Actividades:** Actividades al aire libre y bajo espacio cubierto, visitas a sitios culturales, deportivas, históricos, religiosos y naturales, al igual a lugares como discotecas, ferias, mercados populares, artesanales, centros científicos, asistencias a espectáculos, festivales concursos de belleza, literarios, de modas; congresos, seminarios, talleres, entre otras.

El Departamento de Educación Física y Deportes de la Universidad Pedagógica de Caracas (1978), tomó como referencia la anterior clasificación para insertarla en su currículum e investigaciones hacia el estudio del área de la recreación y el tiempo libre.

El Ministerio de Educación para la Programación de Educación Física y Deportes (1987), propuso una distribución

en cuatro grandes dimensiones: juegos, expresión socio cultural, vida al aire libre y deportiva.

Ramos (1997), Profesor de Educación Física y estudioso de la Recreación, las ordenó en Variables Recreativas, variables de carácter físico, social, cultural, ambiental y turístico que se desarrollan fundamentalmente en el tiempo libre de la persona.

La clasificación presentada, estará en continua transformación bajo la influencia de la dinámica social, económica, política y cultural del país. La participación del individuo en las diferentes actividades que comprenden la recreación se puede hacer en dos formas:

**Activa:** Cuando el individuo participa en actividades de libre selección de manera espontánea y experimenta satisfacción y recreo, por ejemplo: participar como actor en cualquier obra de teatro, cine o televisión, integrar un equipo deportivo, recreativo o formar parte de un conjunto musical o cultural.

Vera Guardia (1992), afirma que la recreación activa tiene beneficios incomparables para la salud, ya que “retarda la atrofia total hacia la que se dirige la raza humana” (p. 14).

**Pasiva:** El individuo se deleita en forma contemplativa u observando de manera voluntaria cualquier actividad recreativa de su libre selección, como por ejemplo: asistir al cine o ir al teatro, a juegos deportivos, entre otros.

Además, Roque, Villalobos, Rodríguez, Bustamante, Mosquera y Torres (1990), organiza la participación en seis (6) tipologías:

- La no Participación, evidencia indiferencia o rechazo por la actividad.
- Asistencia no motivada, conducta recreativa muy poco frecuente o excepcional muy escasa de percepción de libertad.
- Asistencia Pasiva, agrado o poco interés por la actividad, escasa percepción por la actividad.

- Asistencia Activa, grado e interés específico por la actividad, grado intermedio de percepción de libertad.
- Creatividad e Iniciativa, alto nivel motivacional asociado a componentes cognitivos, alta percepción de libertad.
- Participación en las Tomas de Decisiones, alto nivel motivacional asociado a componentes cognitivos, alta valoración de las relaciones social y muy alta percepción de libertad.

## ACTIVIDADES DE LA RECREACIÓN

### Áreas

Deportivas Recreativas  
 Cultural Recreativas  
 Expresión Plástica  
 Científico-Recreativa  
 Al Aire Libre  
 Expresión Musical  
 Social Recreativa  
 Folklore  
 Turismo Social

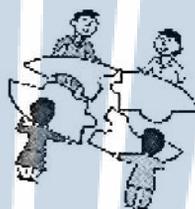
Gráfico N° 8. Clasificación de actividades recreativas

### La Recreación afianza los Valores

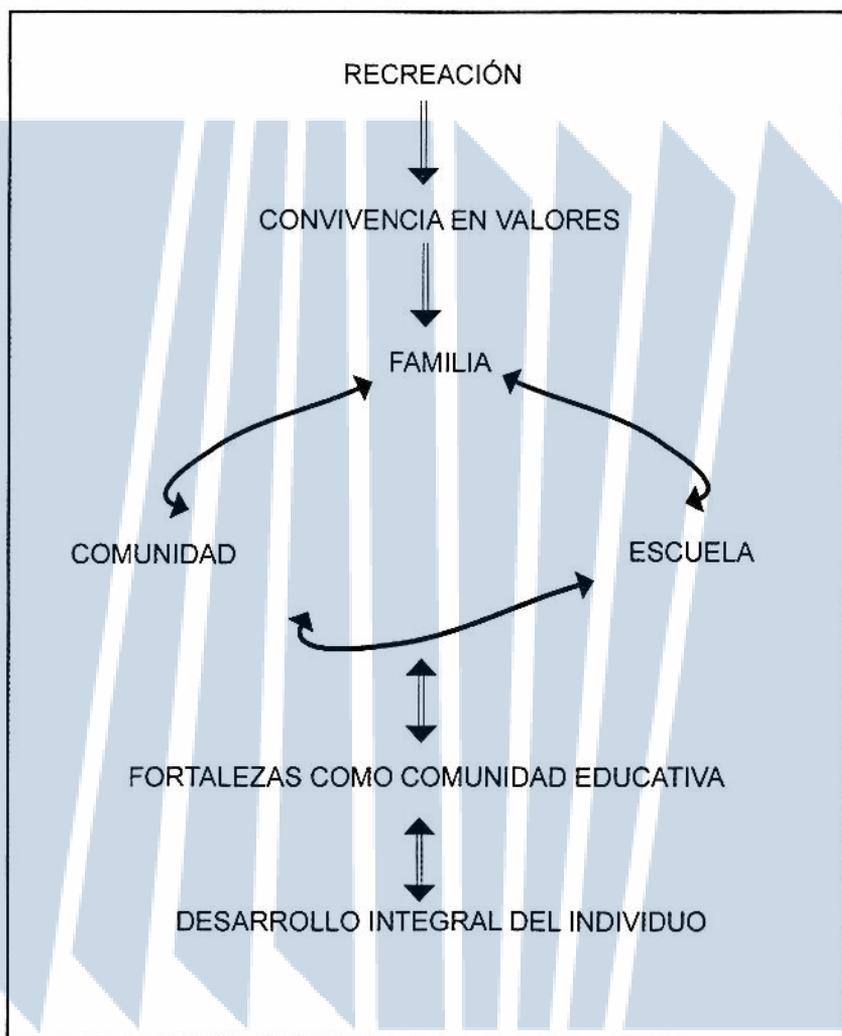
La familia, la escuela y la comunidad están llamadas a ser los educadores éticos. Los padres, maestros y líderes sociales son los modelos en la enseñanza de valores. Es propicia la recreación para afianzar los valores a través del gozo y disfrute del tiempo libre. Las actividades recreativas permiten formar un ser humano tolerante, digno, respetuosos de los derechos del otro y de las normas que facilitan el bien común. Contribuye al desarrollo integral de la persona. (ver gráfico N° 9)

Implicaciones éticas de la recreación o el aprendizaje moral que propicia el desarrollo de los siguientes valores:

- Respeto a los derechos del otro
- Tolerancia
- Libertad
- Justicia
- Democracia
- Compartir
- Aceptar la diferencia
- Vivir en armonía
- Ejercicio de la voluntad
- Cooperar
- Confianza
- Responsabilidad
- Paz
- Democracia como medio de participación
- Verdad
- Autonomía
- Honestidad
- Consideración
- Compromiso
- Integridad
- Eficacia
- Coherencia
- Participación
- Fraternidad
- Respeto
- Esperanza
- Alegría
- Solidaridad



**Gráfico N° 9 Proceso de la recreación que afianza el desarrollo integral del individuo**



## EL MUNDO DE LOS VALORES

La biología molecular, o el estudio de los organismos vivos en el ámbito de genes, moléculas y átomos... plantea un desafío tan grande, porque no es sólo la complejidad de los organismos vivos, sino también el ingenio increíble que a menudo se manifiesta en su diseño...

Es a nivel molecular donde se nota con más claridad su ingeniosa estructura biológica y la perfección de los propósitos alcanzados.

**Michael Denton**  
**Biólogo molecular**

## EJERCICIOS Y JUEGOS RECREATIVOS

Presentamos una serie de ejercicios y juegos recreativos, tanto para docentes, recreadores y líderes comunales. Estos constituyen un aporte práctico para abordar la formación de valores, dentro del entorno escolar y con implicación para la vida cotidiana.



N° 1:

### ADQUISICIÓN DE VALORES

---

Les invito a reflexionar cómo adquiriste los valores que practicas. Dialoga al respecto con algunos de tus compañeros. Establezcan algunas conclusiones.

- Los que aprendiste en la Educación Inicial
- Los que recuerdas de Básica y Diversificado
- Los aprendidos en la educación Superior y Postgrado.
- Al ver la televisión.
- Los que tu modelas actualmente.
- Aquellos que anhelas alcanzar.



N° 2:

### TRANSMISIÓN DE VALORES

---

- ¿Cómo se aprenden?
- ¿Cómo se transmiten?
- Principales agentes transmisores de valores.
- Factores que influyen en los anti-valores o contra-valores.
- ¿Se puede vivir dignamente, sin valores?



Nº 3

## EDUCACIÓN MORAL

---

- ¿Ética, moral y virtud, tienen significados iguales o diferentes?
- ¿Qué es la moral?
- ¿Qué es la educación moral?
- ¿Cómo se impartiría la Educación Moral en las actividades recreativas?
- ¿Se puede decir que el valor moral, organiza la actuación ante la vida?
- ¿Tiene influencia en la recreación.



Nº 4:

## ¿DÓNDE ESTÁN LAS SOLUCIONES?

---

- ¿Cómo se promocionan los contra-valores o anti-valores? ¿Se puede bloquear esa promoción?
- ¿Existe la inversión de valores?
- ¿Qué efectos tiene la ausencia de recreación y de educación moral en el ser humano?
- ¿Cuáles son las soluciones que tú propones?
- Indica por lo menos tres, que sean factibles, tomando en cuenta la realidad del país.

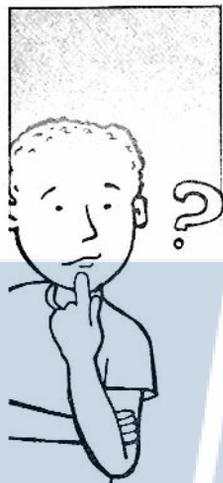


Nº 5:

## CRISIS DE VALORES

---

- ¿Existe la crisis de valores?
- ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cuál es su influencia en la formación del hombre del futuro?
- ¿Cuáles son tus alternativas para que propiciar alguna salida de la crisis de valores a través de la recreación?
- ¿Cómo diferenciarías a una persona no ética, de una ética?

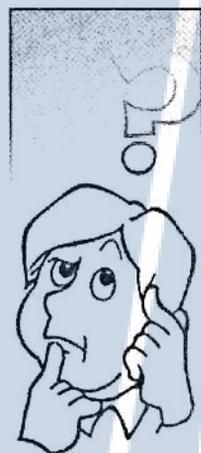


## Nº 6

### ADOLESCENCIA Y VALORES

---

- ¿Podrías evocar tus respuestas, entre 13 y 17 años, a las preguntas?: ¿Quién soy? ¿Para qué vivo? ¿Qué quiero llegar a ser? ¿Qué será de mí en el futuro?.
- ¿Cómo influyeron las respuestas a estas preguntas en tus valores?
- Enumera tres actividades recreativas que ayuden a los adolescentes, a responder tales interrogantes, dentro de un marco ético.
- ¿Qué le recomendarías a los padres para que ellos a través de actividades lúdicas, colaboren de la mejor manera, a ordenar el mundo ético de sus hijos?



## Nº 7

### BUSCANDO MODELOS

---

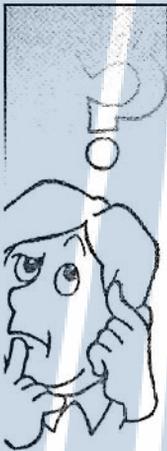
- Indica los valores defendidos, por quienes históricamente vivieron una existencia ética: Jesús, Gandhi, La Madre Teresa de Calcuta, el sabio Torrealba y otras vidas ejemplares.
- ¿Cuáles de los valores que ellos defendieron están presentes en tu vida?
- ¿Te dio clases algún docente que pusiera de manifiesto el amor, la sabiduría y la justicia?
- Comenta, con quien está a tu lado, la semblanza de una de las personas éticas que conoces.
- ¿Como será tu manera de vivir para que dentro de cincuenta años, alguien te señale como una persona moral?
- Dialoga acerca de tres principios que te guían a ser una persona ética.
- ¿Cómo se aplicaría en recreación los conocimientos obtenidos con estos ejercicios?



N° 8:

### JERARQUIZANDO VALORES

- Jerarquiza cinco valores fundamentales para la recreación de la persona en el mundo de hoy.
- Indica tres maneras de contrarrestar la formación de anti o contra valores, a través de actividades recreativas.
- ¿Cómo puede el ser humano disfrutar de la vida, al mismo tiempo que contribuye con el bien común?
- Redacta una frase que pueda servir de motivación a las personas durante la recreación, sus labores cotidianas, en el hogar y en su sitio de trabajo.



N° 9

### AMPLIANDO

- Los grandes benefactores de la humanidad, dedicaron su vida a difundir entre otros valores, los que mencionamos seguidamente:

Amor  
Bondad  
Libertad  
Belleza  
Servicio  
Verdad  
Equidad

Solidaridad  
Buen humor  
Creatividad  
Honestidad  
Comprensión  
Dignidad  
Bien común

X ¿Podrías, junto con algunos compañeros, ampliar esta lista, aplicada a la Venezuela actual y a las actividades recreativas?

---

---

---

# JUEGOS RECREATIVOS

## Las Piernas Empelotadas

**Descripción:** Se coloca al grupo sentado en el piso en un círculo apretado. Las piernas se extienden hacia el centro, con una pelota sobre las piernas, empiezan a hacerlas circular sin usar las manos, luego se puede introducir otra pelota en otra dirección. Se puede anunciar un cambio de dirección en cualquier momento para que se cambien las dos pelotas, la idea es ver si se puede lograr un ritmo de circulación de las pelotas sobre esta rueda de piernas.

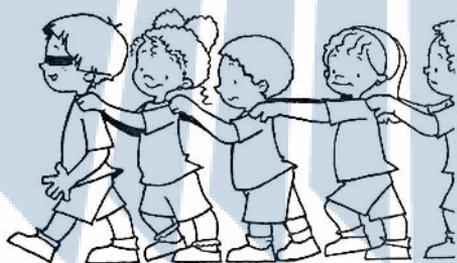


**Materiales:** Pelotas

Fuente: Tomado de Briceño, M. (2007)

## Trenes Ciegos

**Descripción** Colocados en círculo, los alumnos deben enumerarse del uno al cinco, se constituirán pequeños grupos y luego le vendarán los ojos, se tomarán por los hombros y cuando se les indique, deben caminar sin lastimarse, hasta el sitio indicado por el docente.



Discutir la experiencia en grupo, otra variante puede ser, que un grupo de cinco personas realice la experiencia, mientras el resto de los compañeros observa para discutir.

**Materiales:** Música Instrumental (opcional), pañuelos

Fuente: Tomado de Briceño, M. (2007)

## El Nudo

**Descripción:** El grupo se forma en círculo y el docente explica que va a formar un nudo humano. Cada persona agarra una mano de dos personas, cuidando de no agarrar las manos de las personas que tiene a sus lados inmediatos ni las dos manos de una misma persona. Cuando todas las manos estén agarradas, se habrá formado el nudo humano.



Ahora hay que desenredar el nudo sin soltarse las manos. La idea es quedar todos en un círculo tomados de las manos. Si el grupo observa que alguna parte del nudo es demasiado difícil de deshacer, puede soltar esa parte y reajustarla (las normas son flexibles y deben adaptarse a las necesidades del grupo).

Al finalizar el juego, el docente invita al grupo a compartir cómo se sintieron realizando la actividad y cómo lograron culminarla con éxito.

Esta y otras actividades ayudan a fomentar la cooperación, la creatividad, la responsabilidad, el liderazgo, la participación y sobre todo la importancia del trabajo en equipo.

**Materiales:** mecates, pabilos u otras cuerdas.

Fuente: Tomado de Briceño, M. (2007)

## Infla un Globo



**Descripción:** Se dispone a los niños en ronda y se les presenta el Material: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se usa? ¿Quién sabe soplar? Luego el profesor y lo suelta al aire. El que lo toma con sus manos puede intentar soplar e inflar. El profesor infla varios globos y luego los utiliza para juegos en el espacio.

**Materiales:** Globos y bolsas

Fuente: Tomados de Briceño, M. (2007)

## El Globo Loco

**Descripción:** Se reparte a cada alumno un globo, pompón o bolsita liviana. Se les pedirá a los niños que comiencen a jugar libremente con el objeto. Luego se agregan las siguientes consignas: “Quién puede tirar el globo y tocar el piso antes de tomarlo? ¿Quién puede tirar el globo y sentarse antes de tomarlo?”



Tocarse la cabeza antes de asir el globo. El profesor, de espaldas al grupo, dirá: “Quién esconde el globo antes que me dé vuelta?”

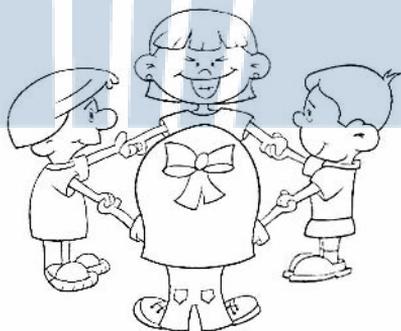
Vuelve a ponerse de espalda: “Quién lo pone arriba de la cabeza? ¿Quién lo pone abajo de las piernas? ¿Quién lo pone en la boca?” Observar si comprenden la consigna.

**Materiales:** Globos y bolsas

Fuente: Tomados de Espinoza, C. (2007).

## Fuego Fuego

Se pedirá a los alumnos que hagan una ronda tomados de las manos, se moverán en sentido de la ronda cantando una canción. El profesor, fuera de la ronda, en un momento dirá “fuego, fuego”, y los alumnos deberán soltarse de



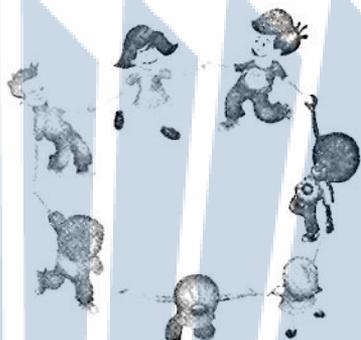
la ronda y ocupar un espacio en el patio, sentándose. Luego se vuelven a la ronda y se repite

**Variante:** Al gritar “fuego, fuego!”, los alumnos se ubicarán detrás del profesor, o delante de él, o irán a tocar la pared, etc.

Fuente: Tomados de Espinoza, C. (2007).

## Pelotas Invisibles

**Descripción** Se dispone a los alumnos en ronda y se les pide que lancen la pelota, nombrando al compañero que la recibirá. Luego de unos minutos se detiene el juego, se quita el objeto y se pide que hagan lo mismo pero imaginando una pelota invisible, de igual peso que la anterior, intentando reiterar los movimientos y gestos.



Después se cambia de objeto y se repite. Al finalizar la actividad se dedica un momento de intercambio, conversando acerca de lo sucedido: ¿Cómo se sintieron? ¿Pudieron imaginar el objeto?.

**Materiales:** pelotas

Fuente: Tomado de Espinoza, C. (2007).

## Volly Valor



**Descripción:** El juego esta basado a el ya conocido deporte del voleibol, deberán de tratar de pasar los balones por encima de la malla, golpeándolo con cualquier parte del

cuerpo, sin dejarlo caer al piso, inmediatamente que se golpea el jugador que lo paso o golpeo, debe pasar por debajo de la malla al equipo contrario, con el fin de evitar que cualquiera de los dos equipos queden con el mínimo de jugadores, ya que el juego no tiene carácter competitivo, se busca que los estudiantes sean auténticos, creativos y aprendan a tolerar a los demás, durante el intercambio de juego. Los participantes deben evitar que el balón caiga en el piso. El juego se inicia soltando la pelota, y se inicia sacando desde la línea media de la cancha.

**Numero de jugadores:** a partir de cuatro por equipos

**Materiales:** Malla de voleibol, pelotas, pitos,  
Cancha deportiva.

Fuente: Tomado de Tortolero, Z. (2008).

## Rally Valor



**Descripción:** El juego tiene la característica de un rally, los alumnos se les dará una serie de preguntas, las cuales deben ir contestando en forma grupal, por las rutas que se establezcan dentro de la institución, deberán permanecer en equipos y responder cada incógnita de cada estación, hasta tanto no descubran el enigma no podrán pasar a otra estación algunas

estaciones tendrán necesariamente que responder o buscar la solución en grupo, ya que el juego se trata de que todos cooperen y sean solidarios entre ellos mismos. Ejemplo del cuestionario: Cuales son los valores más resaltantes que se encuentran en el reglamento interno de nuestra institución? ¿Cuales son los profesores más responsables? Cual es el alumno que practica mas valores en nuestro salón? ¿Cuales son los valores que se practican en la clase de educación física? ¿De que manera podemos cooperar con nuestra institución, cuando realizamos la educación física? ¿Cual es el alumno mas pulcro en nuestro salón?

**Materiales:** Papel y lápiz

Fuente: Tomado de Tortolero, Z. (2008).

## Sopa Valor

**Descripción:** El juego se juega como una sopa de letra, se les entregara una serie de valores y en antivalores y cada estudiante en forma individual, y de manera rápida trataran de resolver el juego. Se colocaran en espacios que estos deseen respetando el lugar de trabajo, se realizara por tiempo, y finalmente compartirán los resultados con los demás compañeros de clases.

T	I	E	M	P	O	L	I	B	R	E	A	P	I
E	N	N	O	A	T	U	N	I	E	T	M	I	M
N	T	C	V	N	R	L	V	B	S	R	I	V	A
S	E	I	I	T	E	O	I	L	T	O	G	E	G
I	R	A	M	E	I	S	T	I	O	P	O	R	I
O	S	O	I	R	C	O	A	O	J	E	L	T	N
N	O	T	E	A	N	P	P	T	A	D	S	I	A
E	P	N	N	S	O	E	A	E	B	O	A	R	C
S	A	A	T	A	C	R	T	C	A	G	T	S	I
O	I	C	O	B	A	I	L	A	R	I	E	G	O
F	E	L	I	C	I	D	A	D	T	O	M	A	N

Ejemplo del juego: Se les entregara una hoja con una serie de palabras, donde se conseguirán valores, y anti valores los estudiantes trataran de escribir el que le corresponde si es un valor deberán escribir el anti valor, y si es un valor escribirán el valor que le corresponda.

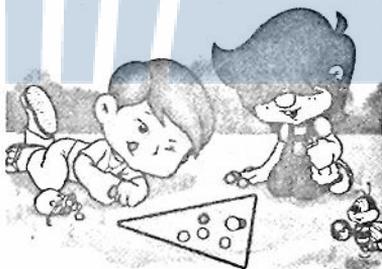
**Materiales:** Papel y lápiz

Fuente: Tomado de Tortolero, Z. (2008).

## Las Metras

**Descripción:** Se puede jugar individual o por pareja y tiene muchas variantes.

El juego consiste en marcar una figura geométrica en el suelo, donde cada participante colocará dentro de la figura una, dos o tres metras según lo



cuerpo, sin dejarlo caer al piso, inmediatamente que se golpea el jugador que lo paso o golpeo, debe pasar por debajo de la malla al equipo contrario, con el fin de evitar que cualquiera de los dos equipos queden con el mínimo de jugadores, ya que el juego no tiene carácter competitivo, se busca que los estudiantes sean auténticos, creativos y aprendan a tolerar a los demás, durante el intercambio de juego. Los participantes deben evitar que el balón caiga en el piso. El juego se inicia soltando la pelota, y se inicia sacando desde la línea media de la cancha.

**Numero de jugadores:** a partir de cuatro por equipos

**Materiales:** Malla de voleibol, pelotas, pitos,  
Cancha deportiva.

Fuente: Tomado de Tortolero, Z. (2008).

## Rally Valor



**Descripción:** El juego tiene la característica de un rally, los alumnos se les dará una serie de preguntas, las cuales deben ir contestando en forma grupal, por las rutas que se establezcan dentro de la institución, deberán permanecer en equipos y responder cada incógnita de cada estación, hasta tanto no descubran el enigma no podrán pasar a otra estación algunas

estaciones tendrán necesariamente que responder o buscar la solución en grupo, ya que el juego se trata de que todos cooperen y sean solidarios entre ellos mismos. Ejemplo del cuestionario: Cuales son los valores más resaltantes que se encuentran en el reglamento interno de nuestra institución? ¿Cuales son los profesores más responsables? Cual es el alumno que practica mas valores en nuestro salón? ¿Cuales son los valores que se practican en la clase de educación física? ¿De que manera podemos cooperar con nuestra institución, cuando realizamos la educación física? ¿Cual es el alumno mas pulcro en nuestro salón?

establezca el docente o el grupo, y tratarán de sacar las metras de la figura con diferentes formas de lanzamiento.

Para determinar quién inicia el juego, se debe trazar una línea recta a 5 metros aproximadamente de la figura geométrica y luego cada jugador lanzará la metra desde la figura hasta la línea. El jugador que quede más próximo a la raya es la mano o el primero en jugar. Así continúa jugando según el orden de llegada.

El jugador que saque más metras de la figura será el ganador

El jugador que saque una metra con cualquier tipo de lanzamiento, tendrá derecho a jugar otra vez sin esperar su turno.

Si el jugador en un intento de lanzamiento para sacar la metra de la figura queda dentro o sobre la línea de la misma, pierde la jugada y las metras que ha sacado quedan en la figura.

Los jugadores pueden acordar ser amigos en el juego y ayudarse uno a otro formando un equipo.

## Huequito

**Descripción:** El juego consiste en introducir la metra en el huequito que se hace en el suelo lo más rápido posible para poder librarse de las demás y tener la opción de pegarle o eliminar al oponente.

Para determinar quién juega primero se debe trazar una línea recta a 5 metros aproximadamente y cada jugador lanzará su metra desde la raya hasta el huequito. El jugador que quede más próximo al huequito inicia el juego, así continúan jugando según el orden de llegada.

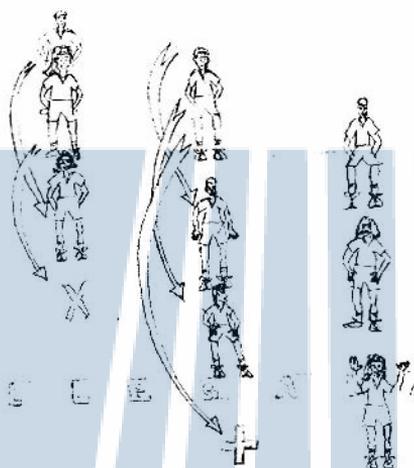
Condiciones:

El jugador que no meta la metra en el huequito y es tocado por otro que haya metido la metra en el huequito pierde el turno y la metra.

El jugador puede tocar varias veces a otro jugador con su metra, pero no podrá eliminar hasta que no meta la metra en el huequito.

Fuente: Tomado de Bolívar, G. (2001).

## Pasar al Amigo



**Descripción:** Los alumnos se dividen en 3 ó 4 columnas, se marca una línea de llegada aproximadamente a 20 metros. A la orden del profesor, los últimos de cada columna corren a colocarse de primeros en su columna, al llegar da la orden de salida para ejecutar el mismo recorrido, hasta llegar con todos los integrantes a la línea de llegada. Normas del juego: Que todos los

alumnos hagan el mismo recorrido sin salirse del orden de la formación.

Gana el equipo que llegue primero a la línea de llegada con la formación inicial.

### Variantes del Juego

El mismo recorrido pero pasando la pelota por encima, por debajo y a los lados del cuerpo.

**Materiales:** Tiza, Silbato, Espacio Físico

**Descripción:** Los alumnos se dividen en 3 ó 4 columnas, se marca una línea de llegada aproximadamente a 20 metros. A la orden del profesor, los últimos de cada columna corren a colocarse de primeros en su columna, al llegar da la orden de salida para ejecutar el mismo recorrido, hasta llegar con todos los integrantes a la línea de llegada.

Normas del Juego: Que todos los alumnos hagan el mismo recorrido sin salirse del orden de la formación.

Gana el equipo que llegue primero a la línea de llegada con la formación inicial.

### **Variantes del Juego**

El mismo recorrido pero pasando la pelota por encima, por debajo y a los lados del cuerpo.

**Materiales:** Tiza, Silbato, Espacio Físico

Fuente: Tomado de Bolívar, G. (2001).

# ANEXOS

## ANEXO N° I

### ANTE LA POLÉMICA EDUCATIVA

María J. Bustamante (+)

El Universal 08-02-2001

Pág. 2.9 Opinión

CASI TODO LO QUE NECESITO CONOCER para andar por la vida lo aprendí en la escuela. La sabiduría no estaba en la cumbre del doctorado, ni en las listas bibliográficas del postgrado, sino entre los recortes, la plastilina y los garabatos del kinder en el colegio Dos Caminos, donde aprendí estas cosas:

- Limpia la mesa cuando termines de dibujar o jugar.
- Vuelve a poner cada cosa en su sitio.
- No le pegues a tus compañeros.
- Juega limpio.
- Compártelo todo.
- Discúlpate cuando tropieces con algunos de tus amigos.
- Lávate las manos antes de comer.
- Hala la cuerda en el inodoro.
- Todos los días es necesario trabajar, jugar y dormir un poco.
- Da las gracias.
- Cuando vayan afuera o a la calle tengan cuidado, tómense de las manos y no se pierdan.
- Los animales son tus amigos, si los respetas

Después, en la primaria del colegio **San José de Tarbes**, me enseñaron:

- A contar números, a contar cuentos y a **contar sueños**.
- A compartir la merienda y la mesada.
- A rezar.

- A pintar en colores (el blanco y el negro, nos decían, no existen puros en la naturaleza).
- A respetar lo ajeno y a no copiarme en los exámenes, pues decían que copiarse era una manera de robar de robarse los conocimientos del otro.
- A pensar: Me dieron herramientas para pensar, pero nunca me dijeron lo que había que pensar, ni mucho menos me indujeron a pensar lo que mis educadores pensaban...
- A leer y escribir esto me lo enseñaron con mucho esmero y mucha paciencia-, pues mi maestra de quinto grado decía: **el lenguaje es claro cuando el pensamiento es claro.**
- Las monjas lograron que me gustara saber, que me gustara aprender y que me gustara compartir lo que sabía.
- A dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios (mezquindad, decían, es negarle a Dios o al César lo que es de ellos).
- A jugar limpio y no hacer trampa.
- A estudiar y trabajar con entusiasmo y a disfrutar de la satisfacción del deber cumplido.

Luego en bachillerato, también en el **San José de Tarbes**, volvían a insistir sobre muchas de las mismas cosas que, según nuestros maestros, debíamos aprender (pensábamos que algunos profesores eran muy machacones):

- Jugar limpio, no mentir y no agredir.
- Lo que cuenta en la vida no es la gloria, sino luchar en buena lid.
- El triunfo del equipo es mucho más importante que la fama o la vanidad individual.
- La generosidad es el gozo ante el bien ajeno y la envidia es dolor ante el bien ajeno.
- Honrar honra y difamar deshonra.
- Todo lo que vale la pena lograr, cuesta conseguirlo.

- Valor y precio son dos cosas distintas.
- Jamás se termina de aprender.
- Cuando des, no lo recuerdes y cuando recibas no lo olvides. Sé agradecida.
- **Guardar puro en la Fe el corazón...**decía una estrofa de nuestro himno y no perdían la ocasión para repetir, una y otra vez, que hay que saber conservar la fe en medio de nuestras dudas, la fe en Dios, en nosotras mismas, en los demás, en la sabiduría cósmica.

**¿Será todo esto lo que ahora llaman  
“Educación en Valores”?**

## EL QUE SIRVE

Todo en la naturaleza es un anhelo de servicio.  
sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.  
Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú;  
donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú;  
donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú.  
Se tú el que aparta la piedra del camino,  
el odio entre dos corazones  
y los obstáculos de un problema.  
Hay la alegría de ser sano y la de ser justo;  
pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.  
¡Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho,  
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender!  
Que no te atraigan solamente los trabajos fáciles.  
¡Es tan bello hacer lo que otros equivocan!  
Pero no caigas en el error de que sólo  
se hace mérito con los grandes trabajos;  
hay pequeños servicios que son buenos servicios:  
adornar una mesa,  
arreglar unos libros,  
peinar a una niña.  
Aquel que critica es el que destruye; se tú el que sirve.  
Pudiera llamarse así: El que sirve.  
Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día:  
¿Serviste Hoy?  
¿A quién?  
¿Al árbol, a tu amigo, o a tu madre?

**GABRIELA MISTRAL**

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Assagioli, R. (1980). *Psicosíntesis, armonía de la vida*. México. Diana.
- Bachelard, G (1972) *La Reforma del Espíritu Científico. Contribución al Psicoanalista del Conocimiento Objetivo*. Siglo XXI, Argentina Editores S.A. 2da Edición.
- Belo, R. (1977). *Recreacional I y II. Materiales: Mimeografiado*.
- Bolaño Mercado, T. (1996). *Recreación y Valores*. Colombia: Editorial Kinesis.
- Bolívar G. (2001). *Los Juegos Motrices en el Desarrollo de las Habilidades Perceptomotoras*. Upel- Maracay
- Bolívar G. (1993). *Recreación y Clima Organizacional en las Escuelas Básicas nacionales y Estadales del Municipio Simón Bolívar del Estado Aragua*. Trabajo de Grado de Maestría no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- Briceño, M. (2007). *Estrategias Didácticas de Formación en Valores a Través del Área Educación Física*. Trabajo de Grado de Maestría no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- CERPE. (1993). *El Docente: Sistema de Valores*. Colección "La educación en Venezuela", N° 37. Caracas.
- CERPE. (1995). *El Docente: Pedagogía de los Valores*. Colección "La Educación en Venezuela". N° 38.
- Cornejo, (1995). *Valores de Excelencia para Triunfar*. México: Editorial GRAD.
- Cucunuba, H. (2007). *Estrategias Recreativas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física*. Trabajo de Grado de Maestría no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.

- Escalona, N. (2007). La Recreación como Medio para la Enseñanza de la Educación Física. Trabajo de Grado de Maestría presentado no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- Espinoza, C. (2007). El Juego como Herramienta para el Desarrollo de las Habilidades Motrices. Trabajo de Grado de Maestría presentado no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- Fronzizi, R. (1968). ¿Qué son los valores?. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gamargo, C. "Valores Pedagógicos". IUPMA. (Mimeografiado sin otros datos).
- García, B. (1996). Educar en Valores. Un Reto para la Escuela. Caracas. Ediciones Fe y Alegría. Procesos Educativos N° 12.
- Galíndez, M. (2010) La Recreación como un medio para la socialización del niño y niña en la educación inicial, Fase Preescolar. Proyecto del Trabajo de Grado no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- Hernández, J.B. (2008). Actividades de la Recreación como un Medio para la Integración Escuela-Comunidad. Trabajo de Grado de Maestría presentado no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- Jacques, J. (1999). Teoría de la Educación Física. Colombia. Editorial Kinesis.
- Malavassi V., G. (2002). Por el Camino de la Ética. Universidad Autónoma de Centro América.
- Martin, A. (1995). Introducción a la Ética y a la Crítica de la Moral. Valencia: Vadell Hermano Editores.
- Martínez, M. (2001). Análisis Crítico de una metodología Holística Utópica. Revista Universitas 2000. Volumen 25, N° 3-4. 153-168.
- Ministerio de Educación. La Educación en los Valores. Un Reto Compartido. Librería Editorial Estudios Alanda-Anaya. S/f.
- Moleiro, M. (2000). Relatos para Educar en Valores. Caracas. Ediciones San Pablo.

- Moreno, A. (1995). "Ética, Valores y Justicia". Maracay. Universidad Bicentennial de Aragua (Mimeografiado).
- Nunes, V.R. (2007). La Recreación como Indicador en la Calidad de Vida de los Padres y Representantes de la Escuela Bolivariana "Guamacho". Trabajo de Grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay.
- Rojas, J. (1993). "El Docente como Formador de Valores". Maracay. (Mimeografiado).
- Roque, R.; Villalobos, D.; Rodríguez, J.; Bustamante, R.; Mosquera, A. y Torres, V. (2001). Ocio, Tiempo Libre y Recreación. San José de Costa Rica: ICODER.
- Russell, B. (1975). La Perspectiva Científica. Barcelona: Editorial Ariel.
- Pérez, A. (1997). Recreación. Fundamentos Teóricos – Metodológicos. Institutos Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". México: Impreso en el Instituto Politécnico Nacional.
- Pérez, A., y colaboradores. (2003). Recreación: fundamentos teórico-metodológicos. Ciudad de México, México
- Peters, R.S. (1984). Desarrollo Moral y Educación Moral. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ramos, F. (2003). Fundamentos de la Recreación (Variables Recreativas). Caracas: Fondo Editorial Tropykos.
- Rivas Pulido, C. (2001). Recreación para la Vida y algo más... Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas: Ediciones de la Dirección de Desarrollo y Bienestar Estudiantil.
- Tortolero, Z. (2008). Estrategias que Contribuyan en la Formación de Valores a través del Área de Educación Física. Trabajo de Grado de Maestría presentado no publicado presentado a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.
- UNESCO (2000). Ética y Educación. Buenos Aires: Grupo Editor Altamira.
- Urbina, S. (2005). Epistemología de la Salud. Ministerio de la Salud. Editado por. IAES "Dr. Arnoldo Gabaldon" Valencia Carabobo.

Vera, C. (1992). Recreación. Editado por la Universidad del Zulia.

Waichman, P. (2000). Tiempo Libre y Recreación: Un Desafío Pedagógico. Colombia: Editorial Kinesis.

Chacón, M. (2005) Educación Física Para Niños Con Necesidades Educativas Especiales. Primera edición, Editorial Universidad estatal a Distancia. San José de Costa Rica



Grisell Bolívar Montoya



## **Grisell Bolívar Montoya**

Profesora Titular, Jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Magíster en Gerencia Educativa (UPEL Maracay), Doctora en Ciencias de la Educación (Universidad Bicentenario de Aragua), Es Coordinadora de la Línea de Investigación de Recreación y Tiempo Libre en ámbito educativo – comunal. Miembro Activo del Centro de Investigación: Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza (EDUFISADRED). Pertenece al Programa de Estímulo a la Investigación (PEI). Ponente en eventos nacionales e internacionales. Asesor de Proyectos y Trabajos de Grado.



## **Carmen Gamargo Lagonell**

Egresada del Instituto Pedagógico de Caracas en la especialidad de Filosofía y Ciencias de la Educación, ha realizado estudios de postgrado (especialización maestría y doctorados) en Venezuela, Estados Unidos de Norteamérica, España y México. Desde 1976 ha sido profesora de postgrado (Maestría y doctorado). Ha representado a su país en diferentes eventos internacionales. Autora de varias publicaciones.

Profesora Titular, Jubilada, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Fundadora del Centro de Investigación en Orientación, Consulta y Asesoramiento (CEIOCAS-UPEL). Fue Directora, de la Revista Nacional de Orientación y Consulta (UPEL).

Carmen Gamargo Lagonell

Recreación, Ética y Valores, “Una forma de vivir”, es un aporte en la búsqueda de mejor calidad de vida, para la transformación positiva del ser humano.

Aspiramos que su lectura, permite reflexionar sobre algunos interrogantes éticos, entre los que podemos destacar: ¿Qué tipo de actividades recreativas aspiramos para mejorar la calidad de vida del ser humano?, ¿cuáles son los valores relacionados con ese objetivo?, ¿cómo puede incrementarse la calidad educativa a través de la recreación?

La Ética de la Recreación, integra funciones intelectuales, profesionales, morales y espirituales; contribuye a incentivar la creatividad y optimizar el uso del cerebro. La Recreación establece una conexión con diversos aspectos de la realidad, al mismo tiempo que desarrolla cierto grado de profundidad aunado a la comprensión, el disfrute y la integridad de quienes participan.

En síntesis, “La Ética de la Recreación”, nos llevará a obtener una mejor calidad de vida orientada hacia el “BIEN COMUN” un conjunto de valores.

Consideramos que modelar valores y transmitirlos, un estilo de pensamiento orientado hacia el bien común y un conjunto de libertades, bienes y servicios que hacen posible a las personas su mejor desarrollo en la sociedad de la que forman parte (Guillermo Malavassi, 2000)

Las Autoras



978-980-281-211-0